BIHAR BOARD CLASS–XII

2021

SUBJECT- HINDI

समय : 3 घंटे 15 मिनट] [पूर्णांक : 100

खण्ड-अ (वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

प्रश्न- संख्या 1 से 100 तक के प्रत्येक प्रश्न के साथ चार विकल्प दिये गये हैं , जिनमें से कोई एक सही है। इन 100 प्रश्नों में से किन्हीं 50 प्रश्नों के अपने द्वारा चुने गए सही विकल्प को OMR शीट पर चिह्नित करें।

1. 'यात्रा' शब्द है

(A) पुल्लिंग

(B) स्त्रीलिंग

(C) उभयलिंग

(D) इनमें से कोई नहीं

2. 'चमक' शब्द है

(A) पुल्लिंग

(B) स्त्रीलिंग

(C) उभयलिंग

(D) इनमें से कोई नहीं

BiharboardQuestionpaper.com

3. 'संधि' के कितने भेद है

(A) पाँच

(B) दो

(C) तीन

(D) चार

4. 'पुराण' शब्द का विशेषण है

(A) पौराणिक

(B) धार्मिक

(C) पुराणीक

(D) पुराना

5. 'भीड़' शब्द संज्ञा है।

(A) जातिवाचक संज्ञा

(B) व्यक्तिवाचक संज्ञा

(C) द्रव्यवाचक संज्ञा

(D) समूहवाचक संज्ञा

6. ग्राम' शब्द का विशेषण है

(A) गाँव

(B) ग्रामवासी

(C) ग्रामीण

(D) गँवई

BiharboardQuestionpaper.com

7. 'कारक' के कितने भेद हैं?

(A) पाँच

(B) छः

(C) तीन

(D) आठ

8. 'यह नया माल है' इस वाक्य में 'नया' शब्द है

(A) संज्ञा

(B) सर्वनाम

(C) विशेषण

(D) क्रिया

9. 'जिसने गुरू से दीक्षा ली हो' को एक शब्द में कहा जाता है।

(A) दीक्षित

(B) शिक्षित

(C) पंडिततत्य

(D) आचार्य

10. 'शिव' का उपासक कहलाता है।

(A) शिवम्

(B) शैव

(C) शिवत्व

(D) शंकर

BiharboardQuestionpaper.com

11. 'आस्तीन का साँप होना' मुहावरे अर्थ है।

(A) साँप खोजना

(B) शत्रुता करना

(C) दोस्ती करना

(D) घर में छिपा शत्रु

BiharboardQuestionpaper.com

12. 'हाथ का मैल होना' मुहावरे का अर्थ है

(A) गंदा होना

(B) कीमती होना

(C) तुच्छ होना

(D) सच होना

13. 'माथा ठनकना' मुहावरे का अर्थ है

(A) कठिन होना

(B) झटका लगना

(C) आशंका होना

(D) चिंता होना

14. 'तूती बोलना' मुहावरे का अर्थ है

(A) बदल जाना

(B) धाक जमना

(C) दुखी होना

(D) आवाज बिगड़ जाना

15. 'उल्टी गंगा बहाना' मुहावरे का अर्थ है

(A) लांछन लगाना

(B) विचलित होना

(C) विपरीत कार्य करना

(D) रहस्य होना

16. 'रसोई घर' शब्द कौन समास है?

(A) तत्पुरूष

(B) कर्मधारय

(C) द्वन्द्व

(D) अव्ययीभाव

17. 'चन्द्रशेखर शब्द कौन समास है?

(A) बहुव्रीहि

(B) द्विगु

(C) तत्पुरूष

(D) द्वन्द्व

18. 'वनमानुष' शब्द कौन समास है?

(A) तत्पुरुष

BiharboardQuestionpaper.com

(B) बहुव्रीहि

(C) द्विगु

(D) द्वन्द्व

19. 'त्रिफला' शब्द कौन समास है?

(A) द्विगु

(B) तत्पुरुष

(C) द्वन्द्व

(D) कर्मधारय

20. 'धीरे-धीरे शब्द कौन समास है

(A) अव्ययीभाव

(B) द्विगु

(C) द्वन्द्व

(D) कर्मधारय

21. लीडवेटर की नजर में जे. कृष्णमूर्ति क्या थे?

(A) राज्य शिक्षक

(B) देश शिक्षक

(C) विश्व शिक्षक

(D) गाँव शिक्षक

BiharboardQuestionpaper.com

22. उदय प्रकाश का जन्म कब हुआ था?

(A) 1952

(B) 1942

(C) 1930

(D) 1960

23. 'तिरिछ' किस प्रकार की रचना है ?

(A) आधुनिक त्रासदी

(B) सुखान्त की

(C) हँसी लाने वाली

(D) आधुनिक कामेडी

24. मोहन राकेश के बचपन का क्या नाम था ?

(A) मदन मोहन गुगलनी

(B) कृष्णमोहन मुगलानी

(C) राधाकृष्ण मुगलानी

(D) रामकृष्ण मुगलानी

25. कवि रघुवीर सहाय के पिता का क्या नाम था ?.

(A) हरदेव सहाय

(B) हरहरदेव सहाय

(C) हरेराम सहाय

(D) राम प्यारे सहाय

BiharboardQuestionpaper.com

26. 'प्रकृति वर्णन' से संबंधित कविता है

(A) गाँव का घर

(B) हार-जीत

(C) उषा

(D) साकेत

27. 'कवियों का कवि' किस कवि को कहा जाता है ?

(A) शमशेर बहादुर सिंह

(B) निराला

(C) प्रसाद

(D) पंत

28. 'भूषण' की कविता में कौन रस पाया जाता है?

(A) श्रृंगार रस

(B) भक्ति रस

(C) वीर रस

(D) वात्सल्य रस

29. "जहाँ मय है, यहाँ मेघा नहीं हो सकती। " किस पठित पाठ की उक्ति है ?

(A) अर्धनारीश्वर

(B) ओ सदानीरा

(C) सिपाही की माँ

(D) शिक्षा

BiharboardQuestionpaper.com

30. जे. कृष्णमूर्ति का पूरा नाम क्या है

(A) जद कृष्णमूर्ति

(B) जिद्दू कृष्णमूर्ति

(C) जिद्द कृष्णमूर्ति

(D) सज्जद कृष्णमूर्ति

31. 'अर्धनारीश्वर' शीर्षक पाठ के लेखक कौन हैं?

(A) रामाचंद्र शुक्ल

(B) हजारी प्रसाद द्विवेदी

(C) रामधारी सिंह दिनकर

(D) मोहन राकेश

32. चन्द्रधर शर्मा गुलेरी की कहानी है।

(A) जुठन

(B) रोज

(C) तिरिछ

(D) उसने कहा था

33. 'शिक्षा' शीर्षक निबंध के रचनाकार कौन है?

(A) जे. कृष्णमूर्ति

(B) मजयज

(C) मोहन राकेश

(D) उदय प्रकाश

BiharboardQuestionpaper.com

34. निम्न में से किस कहानी में 'ग्रैग्रीन' का उल्लेख है ?

(A) उसने कहा था

(B) रोज

(C) तिरिछ

(D) रस्सी का टुकडा

35. 'सिपाही की माँ' के रचयिता कौन हैं?

(A) मोहन राकेश

(B) रामकुमार वर्मा

(C) अज्ञेय

(D) जगदीश चंद्र माथुर

36. 'ओ सदानीरा' किस विधा के अन्तर्गत है?

(A) नाटक

(B) निबन्ध

(C) आत्मकथा

(D) कहानी

37. जयप्रकाश नारायण रचित पाठ का नाम है

(A) प्रगीत और समाज

(B) बातचीत

(C) संपूर्ण क्रांति

(D) तिरिछ

BiharboardQuestionpaper.com

38. बालकृष्ण भट्ट किस युग के रचनाकार है ?

(A) भारतेन्दु युग

(B) प्रेमचंद युग

(C) द्विवेदी युग

(D) इनमें से कोई नहीं

39. 'बरवै रामायण किनकी रचना है?

(A) नंददास

(B) सूरदास

(C) तुलसीदास

(D) कबीरदास

40. 'बीजक' के रचयिता कौन हैं?

(A) तुलसीदास

(B) कबीरदास

(C) सूरदास

(D) जायसी

41. 'आलस्य' शब्द का विशेषण है ?

(A) आलस

(B) अलस

(C) आलसीपन

(D) आलसी

BiharboardQuestionpaper.com

42. 'अधपका' शब्द में उपसर्ग है

(A) अध

(B) अधि

(C) अभि

(D) अति

43. 'सपरिवार' शब्द में अपसर्ग है

(A) स

(B) सहित

(C) सप्

(D) सपरि

44. 'अंकुरित' शब्द में प्रत्यय है

(A) अ

(B) रित

(C) इत

(D) त

45. 'महिमा' शब्द में प्रत्यय है

(A) मा

(B) अमा

(C) इमा

(D) आ

BiharboardQuestionpaper.com

46. 'आनन्दमय' शब्द कौन समास है?

(A) तत्पुरुष

(B) अव्ययीभाव

(C) कर्मधारय

(D) द्वन्द्व

47. 'नवरत्न' शब्द कौन समास है?

(A) अव्ययीभाव

(B) तत्पुरूष

(C) द्वन्द्व

(D) द्विगु

48. 'चन्द्रमौलि' शब्द कौन समास है?

(A) बहुबीहि

(B) तत्पुरूष

(C) द्वन्द्व

(D) द्विगु

49. 'आकाश पाताल एक करना मुहावरे का अर्थ है।

(A) उत्पात करना

(B) अत्याचार करना

(C) निरंतर अन्याय करना

(D) कठिन परिश्रम करना

BiharboardQuestionpaper.com

50. 'मुट्ठी में करना' मुहावरे का अर्थ है

(A) भ्रम में रखना

(B) मनमानी करना

(C) वश में करना

(D) वश में न करना

51. 'सूरदास' किस भाषा के कवि हैं?

(A) संस्कृत

(B) ब्रजभाषा

(C) अवधी

(D) मैथिली

52. 'दलित साहित्य का सौंदर्य शास्त्र' नामक आलोचना पुस्तक किसे लिखी है?

(A) ओमप्रकाश वाल्मीकि

(B) मलयज

(C) दिनकर

(D) नामवर सिंह

53. 'ओ सदानीरा शीर्षक निबंध में वर्णित मन कैसे ताल हैं?

(A) गहरे

(B) छोटे और विशाल

(C) उथले और छिछले

(D) गहरे और विशाल

BiharboardQuestionpaper.com

54. 'किसकी विजय हुई सेना, कि नागरिकों की ?' पंक्ति किस पाठ से ली गई है?

(A) हार-जीत

(B) अधिनायक

(C) गाँव का घर

(D) जन-जन का चेहरा एक

55. 'अशोक वाजपेयी' का मूल निवास स्थान कहाँ है?

(A) सागर, मध्य प्रदेश

(B) महासागर, मद्रास

(C) हिन्द, हिन्द महासागर

(D) वाराणसी, उत्तर प्रदेश

56. 'क्लर्क की मौत' शीर्षक कहानी में क्लर्क का क्या नाम है ?

(A) इवान ट्मीत्रिच चेख्यकोव

(B) होशेकम

(C) फैक्वा

(D) ब्रोत

57. 'ईमानदार' शब्द का विलोम होगा

(A) शरीफ

(B) बेईमान

C) भला मानुष

(D) दुर्जन

BiharboardQuestionpaper.com

58. 'आवरण' शब्द का विलोम होगा

(A) पर्दा

(B) कपड़ा

(C) संरक्षण

(D) अनावरण

59. 'ऊँच' शब्द का विलाम होगा

(A) प्रमुख

(B) नीच

(C) गौड़

(D) मध्यम

60. 'कठोर' शब्द का विलोम होगा

(A) कुसुम

(B) कली

(C) मुकुल

(D) कोमल

61. 'पंचायती राज में क्या खो गया है?

(A) ईमान

(B) धर्म

(C) पंच परमेश्वर

(D) विश्व बंधुत्व

BiharboardQuestionpaper.com

62. अंतोन चेखव की कहानी है।

(A) क्लर्क की मौत

(B) पेशगी

(C) रस्सी का टुकड़ा

(D) इनमें से कोई नहीं

63. एक लेख और एक पत्र में भगत सिंह ने किसको पत्र लिखा था ?

(A) सुखदेव

(B) राजगुरु

(C) बिस्मिल

(D) अशफाक खाँ

64. तिरी कुड़माई हो गई' का किस कहानी से संबंध है ?

(A) रोज

(B) उसने कहा था

(C) तिरिछ

(D) जूठन

65. ज्ञानेन्द्रपति किस प्रशासनिक पद पर थे ?

(A) जिलाधिकारी

(B) पूलिस अधिकारी

(C) कारा अधीक्षक

(D) सेना अधिकारी

BiharboardQuestionpaper.com

66. 'कृष्ण शब्द का विलोम है

(A) सफेद

(B) उजला

(C) काला

(D) शुक्ल

67. 'सतृति ' शब्द का विलोम है।

(A) निंदा

(B) शिकायत

(C) घृणा

(D) द्वेष

68. 'संध्या' शब्द का विलोम है

(A) प्रातः

(B) निशा

(C) रात्रि

(D) दोपहर

69. 'दृषित' शब्द का विलोम है

(A) प्रदूषित

(B) गंदा

(C) स्वच्छ

(D) मलिन

BiharboardQuestionpaper.com

70. 'शेष' शब्द का विलोम है

(A) विशेष

(B) अशेष

(C) द्वेष

(D) अवशेष

बिहार बोर्ड के नए और पुराने ऑफिसियल क्वेश्चन पेपर, मॉडल पेपर, आंसर-की, पाठ्यक्रम, नोट्स, मॉक टेस्ट, सेंट-अप और प्रैक्टिकल परीक्षा प्रश्न पत्र आदि के लिए...

BiharboardQuestionpaper.com

अभी विजिट करें ..

71. 'गोद में सोने वाला' कहलाता है।

(A) बालक

(B) पुत्र

(C) अंकशायी

(D) अंकस्थ

72. 'गुरु के समीप रहनेवाला विद्यार्थी कहलाता है

(A) वजबटुक

(B) ब्रहाचारी

(C) अंतेवासी

(D) मुरूकूल

73. 'जिसका खंडन न किया जा सके, वह है

(A) ध्वनि

(B) प्रकाश

(C) वायु

(D) अखंडनीय

74. 'जिसका जन्म पहले हुआ हो (बड़ा भाई), वह है

(A) बड़ा

(B) पूर्वज

(C) अग्रज

(D) अनुज

75. 'जिसके बिना काम न चल सके' के लिए एक शब्द है

(A) अपरिहार्य

(B) आवश्यक

(C) जरूरी

(D) अवरोधक

76. जो खाने योग्य हो, वह है

(A) शुद्ध

(B) स्वच्छ

(C) खाद्य

(D) ग्रहणीय

77. 'अनल' शब्द का पर्यायवाची होगा

(A) आग

(B) हवा

(C) पानी

(D) सूखा

BiharboardQuestionpaper.com

78. 'आयुष्मान' शब्द का पर्यायवाची होगी

(A) पुत्र

(B) शिष्य

(C) चिरंजीवी

(D) धनवान

79. 'झंझट' शब्द का पर्यायवाची होगा

(A) दुःख

(B) परेशानी

(C) बवाल

(D) आसानी

80. 'डरावना' शब्द का पर्यायवाची होगी

(A) भय

(B) लुंठक

(C) क्रोध

(D) भयानक

81. 'रक्षक' शब्द में प्रत्यय है

(A) र

(B) रक्ष

(C) अक

(D) रअ

BiharboardQuestionpaper.com

82. 'परलोक' शब्द में उपसर्ग है

(A) पर

(B) प

(C) लाक

(D) घरल

83. 'अज्ञान' शब्द में उपसर्ग है

(A) अज्ञ

(B) अन्

(C) अ

(D) आ

84. 'नकलची' शब्द में प्रत्यय है

(A) न

(B) नक

(C) अची

(D) ची

85. 'यशोदा' शब्द का संधि-विच्छेद है

(A) यशः+ दा

(B) यश + दा

(C) यशो + दा

(D) यसा + दा

BiharboardQuestionpaper.com

86. 'संसार' शब्द का संधि-विच्छेद है

(A) सम् + सार

(B) सं + सर

(C) सम् + र

(D) स सार

87. 'पवन' शब्द का संधि-विच्छेद है

(A) पो + अन

(B) प + वन

(C) पा + वन

(D) प + वान

88. 'उद्योग' शब्द का संधि-विच्छेद है

(A) उद् + योग

(B) उत् + योग

(C) उ + दयोग

(D) उद + योग

89. 'कुहासा' शब्द है.

(A) पुल्लिंग

(B) स्त्रीलिंग

(C) उभयलिंग

(D) इनमें से कोई नहीं

BiharboardQuestionpaper.com

90. 'घी' शब्द है

(A) स्त्रीलिंग

(B) पुल्लिंग

(C) उभयलिंग

(D) इनमें से कोई नहीं

91. 'भक्तमाल' किसकी रचना है ?

(A) नाभादास

(B) सूरदास

(C) तुलसीदास

(D) कबीरदास

92. हिन्दी कहानी के विकास में 'मील का पत्थर कौन-सी कहानी मानी जाती है

(A) उसने कहा था

(B) पंच परमेश्वर

(C) पुरस्कार

(D) मंगर

93. जयशंकर प्रसाद का महाकाव्य है

(A) कामायनी

(B) साकेत

(C) उर्वशी

(D) मुकुल

BiharboardQuestionpaper.com

94. 'पुत्र वियोग' शीर्षक कविता को कवयित्री कौन हैं?

(A) महादेवी वर्मा

(B) जयंती

(C) सुभद्रा कुमारी चौहान

(D) मीराबाई

95. 'मालती' किस कहानी की पात्रा है ?

(A) सिपाही की माँ

(B) रोज

(C) तिरिछ

(D) गौरा

96. 'ज्ञानेन्द्रपति ' की कविता कौन है?

(A) गाँव का घर

(B) कबीरदास

(C) अधिनायक

(D) जायसी

97. 'हिन्दी साहित्य का 'सूर्य' किसे कहा जाता है ?

(A) सूरदास

(B) कबीरदास

(C) तुलसीदास

(D) जायसी

BiharboardQuestionpaper.com

98. 'नाभादास का काव्य रचना क्षेत्र था

(A) हरिद्वार

(B) काशी

(C) वृन्दावन

(D) मथुरा

99. सुभद्रा कुमारी चौहान का जन्म कब हुआ था?

(A) 1904 ई

(B) 1900 ई

(C) 1901 ई०

(D) 1899 ई.

100. 'मुक्तिबोध' का जन्म स्थल कहाँ है?

(A) रामगढ़

(B) श्योपुर

(C) वाराणसी

(D) भोपाल

खण्ड-ब (विषयनिष्ठ प्रश्न)

1. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबंध लिखें-

(क) हमारे पावन पर्व

(ख) कोरोना वायरस

(ग) आरक्षण नीति

(घ) पर्यावरण संरक्षण

BiharboardQuestionpaper.com

(ङ) चुनाव प्रक्रिया

(च) मोबाइल और इंटरनेट

2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या करें-

(क) "प्रत्येक पत्नी अपने पति को बहुत कुछ उसी दृष्टि से देखती है जिस दृष्टि से लता अपने वृक्ष को देखती है।'

(ख) कैसी है चंपारन की यह भूमि ? मानो विस्मृति के हाथों अपनी बड़ी-से-बड़ी निधियों को सौंपने के लिए प्रस्तुत करती है।'

(ग) पूरब-पश्चिम से आते हैं।

नंगे बूचे नर कंकाल

सिंहासन पर बैठा, उनके

तमगे कौन लगाता है।"

(घ) "फिर भी रोता ही रहता है

नहीं मानता है मन मेरा

बड़ा जटिल नीरस लगता है

3. मासिक शुल्क माफ करने के लिए प्रधानाचार्य के पास आवेदन-पत्र लिखें।

अथवा,

नया खाता खुलवाने हेतु मैनेजर के पास आवेदन-पत्र लिखें।

4. निम्नांकित प्रश्नों में से किन्हीं पाँच के उत्तर दें।

(i) जयप्रकाश नारायण की पत्नी का क्या नाम था? वे किसकी पुत्री थी ?

(ii) नारी की पराधीनता कब से आरम्भ हुई?

(iii) भगत सिंह की विद्यार्थियों से क्या अपेक्षाएँ हैं?

BiharboardQuestionpaper.com

(iv) मानक और सिपाही एक-दूसरे को क्यों मारना चाहते हैं?

(v) कुंती का परिचय दें।

(vi) भूषण ने शिवाजी की तुलना मृगराज से क्यों की है ?

(vii) 'हृदय की बात' का क्या अर्थ है?

(viii) प्यार का इशारा और क्रोध का दुधारा से क्या तात्पर्य है?

(ix) हरचरना कौन है?

(x) अधिनायक कौन है ?

5. निम्नांकित प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर दें।

(i) 'अर्धनारीश्वर' निबन्ध में व्यक्त विचारों को संक्षेप में लिखिए।

(ii) लहना सिंह का चारित्र-चित्रण करें।

(iii) 'रोज' कहानी के केन्द्रीय संदेश की समीक्षा करें।

(iv) 'अधिनायक' कविता का भावार्थ लिखें।

(v) 'तुमुल कोलाहल कलह में' कविता का संक्षेप में भावार्थ लिखें।

(vi) 'उषा' शीर्षक कविता का केन्द्रीय भाव लिखिए।

6. निम्नलिखित अवतरणों में से किसी एक का संक्षेपण करें-

(i) विगत एक-दो दशकों से युवा वर्ग में अपव्यय की प्रवृति बढ़ रही है। भोगवाद की ओर युवक अधिक प्रवृत्त हो रहे हैं। वे सुख-सुविधा की प्रत्येक वस्तु पा लेना चाहते हैं और अपनी आय और व्यय में तालमेल बिठाने की उन्हें चिंता नहीं है। धन-संग्रह न सही, कठिन समय के लिए कुछ बचाकर रखना भी वे नहीं चाहते। उन्हें लुभावने विज्ञापनों के माध्यम से लुभाकर उत्पादक व्यवसायी भरमाते हैं। परिणामस्वरूप आज का युवक मात्र उपभोक्ता

BiharboardQuestionpaper.com

बनकर रह गया है। अनेक कम्पनियाँ और बैंक क्रेडिट कार्ड देकर उनकी खरीद-शक्ति को बढ़ाने का दावा करती हैं, बाद में निर्ममता से रकम वसूलते हैं।

(ii) कबीर, नानक और दादू अत्यन्त मुक्त आत्माएँ थी, जिनका आध्यात्मिक क्षितिज अत्यधिक फैला हुआ था और जिसमें धर्माधता की छूत या साम्प्रदायिकता के लिए कोई जगह नहीं थी। यह किसी भी युग के लिए सबसे अधिक महत्व की बात है। उन्होंने धार्मिक झगड़ों को शांत करने का प्रयास किया तथा हिन्दु, मुसलमान और अन्य सम्प्रदायों की एकता के लिए अपनी तरफ से भरपूर कोशिश की।

बिहार बोर्ड के नए और पुराने ऑफिसियल क्वेश्चन पेपर, मॉडल पेपर, आंसर-की, पाठ्यक्रम, नोट्स, मॉक टेस्ट, सेंट-अप और प्रैक्टिकल परीक्षा प्रश्न पत्र आदि के लिए...

BiharboardQuestionpaper.com

अभी विजिट करें ..