

BIHAR BOARD QUESTION PAPER
INTERMEDIATE EXAMINATION - 2013

इंटरमीडिएट परीक्षा - 2013

(ANNUAL / वार्षिक)

MUSIC

समय : 3 घंटे 15 मिनट]

[पूर्णांक : 70

खण्ड-अ (वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

निम्नलिखित प्रश्नों के बहुवैकल्पिक उत्तरों में से सही उत्तर चुनिए :

1. निम्नलिखित रागों में से किसमें दोनों निषाद लगते हैं?

- (a) भीमपलासी
- (b) भैरव
- (c) देश
- (d) बिहाग

2. राग केदार का वादी स्वर है

- (a) म
- (b) ग
- (c) प
- (d) सा

बिहार बोर्ड के नए और पुराने ऑफिशियल
क्वेश्चन पेपर, मॉडल पेपर, आंसर-की,
पाठ्यक्रम, नोट्स, मॉक टेस्ट, सेंट-अप और
प्राैक्टिकल परीक्षा प्रश्न पत्र आदि के लिए...

BiharboardQuestionpaper.com



अभी विजिट करें ..

3. राग बिहाग का साम्यवादी स्वर है

- (a) नि
- (b) प
- (c) सा
- (d) ग

4. राग भीमपलासी का गायन समय क्या है ?

- (a) सायंकाल
- (b) अपराह्न
- (c) रात्रि
- (d) प्रातःकाल

5. उस्ताद अब्दुल करीम खाँ किस घराने से आते हैं ?

- (a) ग्वालियर
- (b) आगरा
- (c) जयपुर
- (d) किराना

6. भूपाली..... प्रकार का राग है।

- (a) औड़व
- (b) षाड़व
- (c) सम्पूर्ण
- (d) इनमें से कोई नहीं

7. 'अभिनव राग मंजरी' के लेखक कौन थे ?

- (a) पं. भातखण्डे
- (b) अहोबल
- (c) पन्नालाल घोष
- (d) मतंग

8. कहरवा ताल में कितनी मात्राएँ हैं ?

- (a) 7
- (b) 8
- (c) 10
- (d) 12

9. निम्न में से किस ताल में सात मात्राएँ होती हैं ?

- (a) झपताल
- (b) एकताल
- (c) रूपक
- (d) धमार

10. धमार गायकी में किस ताल का प्रयोग होता है ?

- (a) धमार
- (b) झपताल
- (c) रूपक
- (d) दादरा

11. ख्याल गायन में किस प्रकार के तार-वाद्य का प्रयोग होता है ?

- (a) पखावज
- (b) तबला
- (c) ढोलक
- (d) मृदंग

बिहार बोर्ड के नए और पुराने ऑफिसियल
क्वेश्चन पेपर, मॉडल पेपर, आंसर-की,
पाठ्यक्रम, नोट्स, मॉक टेस्ट, सेंट-अप और
प्राैक्टिकल परीक्षा प्रश्न पत्र आदि के लिए...

BiharboardQuestionpaper.com

अभी विजिट करें ..

12. सम्पूर्ण जाति में कितने स्वर का प्रयोग होता है ?

- (a) 5
- (b) 6
- (c) 7
- (d) 8

खण्ड-ब (लघु उत्तरीय प्रश्न)

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें :

1. राग देश में द्रुत ख्याल को लिपिबद्ध कर लिखिए।
2. राग भैरव का संक्षिप्त परिचय लिखें।
3. मूर्च्छना की परिभाषा लिखें।
4. ताल क्या है ?
5. झपताल का ठाह तथा दुगुन की लयकारी लिखें।
6. किसी सायंकालीन राग का परिचय दें।

खण्ड-स (दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दें :

1. उस्ताद फैयाज खाँ की जीवनी लिखिए।
2. राग भीमपलासी में एक छोटा ख्याल लिखें।
3. तीनताल तथा दादरा ताल को ठाह एवं दुगुन लयकारियों में लिखें।

BiharboardQuestionpaper.com