

BIHAR BOARD QUESTION PAPER
INTERMEDIATE EXAMINATION - 2014

इंटरमीडिएट परीक्षा - 2014

(ANNUAL / वार्षिक)

MUSIC

समय : 3 घंटे 15 मिनट]

[पूर्णांक : 70

खण्ड-अ (वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

निम्नलिखित प्रश्नों के बहुवैकल्पिक उत्तरों में से सही उत्तर चुनिए ।

1. राग भैरव का वादी स्वर है

- (a) ध
- (b) रे
- (c) ग
- (d) म

2. राग भीमपलासी किस घाट का राग है ?

- (a) खमाज
- (b) कल्याण
- (c) काफी
- (d) भैरव

3. संगीत में वर्ण कितने हैं ?

- (a) 4
- (b) 2
- (c) 3
- (d) 6

4. स्वरों के चढ़ते क्रम को कहते हैं

- (a) आरोह
- (b) अवरोह
- (c) संचारी
- (d) वर्ण

5. 'संगीत रत्नाकर' के लेखक कौन थे ?

- (a) मतंग
- (b) शारंगदेव
- (c) भातखण्डे
- (d) अहोबल

6. राग देश किस थाट का राग है ?

- (a) काफी
- (b) कल्याण
- (c) मारवा
- (d) खमाज

7. ध्रुपद गायन में किस तालवाद्य का प्रयोग होता है ?

- (a) पखावज
- (b) तबला
- (c) नाल
- (d) ढोलक

8. निम्नलिखित रागों में से किसमें दोनों निषाद लगते हैं ?

- (a) भीमपलासी
- (b) भैरव
- (c) देश
- (d) कल्याण

9. उस्ताद फैयाज खाँ किस घराने से आते हैं ?

- (a) आगरा
- (b) जयपुर
- (c) ग्वालियर
- (d) दिल्ली

10. एक सप्तक में कितनी श्रुतियाँ होती हैं ?

- (a) 22
- (b) 7
- (c) 12
- (d) 24

11. किस ताल में छः मात्राएँ होती हैं ?

- (a) रूपक
- (b) दादरा
- (c) कहरवा
- (d) झपताल

बिहार बोर्ड के नए और पुराने ऑफिसियल
क्वेश्चन पेपर, मॉडल पेपर, आंसर-की,
पाठ्यक्रम, नोट्स, मॉक टेस्ट, सेंट-अप और
प्राैक्टिकल परीक्षा प्रश्न पत्र आदि के लिए...

BiharboardQuestionpaper.com



12. झपताल में कितनी मात्राएँ होती हैं ?

- (a) 10
- (b) 6
- (c) 7
- (d) 12

अभी विजिट करें ..

खण्ड-ब (लघु उत्तरीय प्रश्न)

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें

1. वर्ण क्या है ? इसके प्रकारों के नाम लिखें।
2. राग देश का संक्षिप्त परिचय लिखें।
3. कहरवा ताल को ठाह तथा दुगुन में लिखें।
4. लय को परिभाषित करें।
5. राग देश में 16 मात्राओं का दो तान लिखें।
6. केदार राग का आरोह-अवरोह और पकड़ लिखें।

खण्ड-स (दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दें:

1. राग बिहाग में एक छोटा ख्याल लिखें।
2. मूर्च्छना क्या है ? समझाइए ।
3. संगीत रत्नाकर पर प्रकाश डालें।