

BIHAR BOARD QUESTION PAPER
INTERMEDIATE EXAMINATION - 2015

इंटरमीडिएट परीक्षा - 2015

(ANNUAL / वार्षिक)

MUSIC

समय : 3 घंटे 15 मिनट]

[पूर्णांक : 70

खण्ड-अ (वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

निम्नलिखित प्रश्नों के बहुवैकल्पिक उत्तरों में से सही उत्तर चुनिए :

1. राग केदार का थाट क्या है ?

- (a) कल्याण
- (b) काफी
- (c) खमाज
- (d) भैरवी

2. राग भैरव का सम्वादी स्वर है

- (a) रे
- (b) ध्र
- (c) ग
- (d) प

3. राग देश का वादी स्वर है

- (a) प
- (b) म
- (c) नि
- (d) रे

4. स्वरों के उतरते क्रम क्या कहते हैं ?

- (a) वर्ण
- (b) अलंकार
- (c) अवरोह
- (d) आरोह

5. हिन्दुस्तानी संगीत में कितने थाट हैं ?

- (a) 5
- (b) 10
- (c) 17
- (d) 22

6. राम भीमपलासी का गायन समय क्या है ?

- (a) प्रातःकाल
- (b) अपराह्न
- (c) सायंकाल
- (d) रात्रि

7. 'संगीत पारिजात' के लेखक कौन थे ?

- (a) अहोबल
- (b) भरत
- (c) मतंग
- (d) शारंगदेव

8. किस राग में कोमल निषाद प्रयुक्त है ?

- (a) कल्याण
- (b) भैरव
- (c) बिहाग
- (d) भीमपलासी

9. उस्ताद अब्दुल करीम खाँ किस घराने से आते हैं ?

- (a) किराना
- (b) आगरा
- (c) ग्वालियर
- (d) जयपुर

10. धमार गायकी में किस ताल का प्रयोग होता है ?

- (a) झपताल
- (b) तीनताल
- (c) धमार
- (d) रूपक

11. कहरवा ताल में कितनी मात्राएँ हैं ?

- (a) 7
- (b) 8
- (c) 10
- (d) 12

बिहार बोर्ड के नए और पुराने ऑफिशियल
क्वेश्चन पेपर, मॉडल पेपर, आंसर-की,
पाठ्यक्रम, नोट्स, मॉक टेस्ट, सेंट-अप और
प्राैक्टिकल परीक्षा प्रश्न पत्र आदि के लिए...

BiharboardQuestionpaper.com



12. एकताल में कितनी मात्राएँ होती हैं ?

- (a) 10
- (b) 12
- (c) 14
- (d) 16

अभी विजिट करें ..

खण्ड-ब (लघु उत्तरीय प्रश्न)

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें :

1. राग भैरव का आरोह-अवरोह और पकड़ लिखें।
2. राग केदार का संक्षिप्त परिचय लिखें।
3. अलंकार क्यों है ? स्पष्ट करें।
4. ताल क्या है ?
5. तीनताल का ठाह और दुगुन की लयकारी लिखें।
6. राग देश में 8 मात्राओं के दो तान लिखें।

'खण्ड-स (दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दें :

1. पं. भातखण्डे के कार्य पर एक लेख लिखें।
2. ग्राम क्या है ? स्पष्ट करें।
3. राग भैरव में एक छोटा ख्याल लिखें।