

BIHAR BOARD QUESTION PAPER
INTERMEDIATE EXAMINATION - 2016

इंटरमीडिएट परीक्षा - 2016

(ANNUAL / वार्षिक)

MUSIC

समय : 3 घंटे 15 मिनट]

[पूर्णांक : 70

खण्ड-अ (वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

निम्नलिखित प्रश्नों के बहुवैकल्पिक उत्तरों में से सही उत्तर चुनिए ।

1. संगीत में कुल कितने स्वर होते हैं ?

- (a) 7
- (b) 12
- (c) 8
- (d) 15

2. लय कितने प्रकार के होते हैं ?

- (a) 3
- (b) 4
- (c) 5
- (d) 6

3. थाट में कितने स्वर लिये जाते हैं ?

- (a) 7
- (b) 8
- (c) 12
- (d) 6

4. राग बिहारी का थाट क्या है ?

- (a) काफी
- (b) खमाज
- (c) आशावरी
- (d) कल्याण

5. राग भैरव का गायन समय क्या है ?

- (a) प्रातः काल
- (b) अपराह्न
- (c) सायंकाल
- (d) रात्रि

6. औड़व जाति के राग में कितने स्वर लगते हैं ?

- (a) 7
- (b) 6
- (c) 5
- (d) 4

7. राग केदार का वादी स्वर है

- (a) सा
- (b) रे
- (c) म
- (d) प

8. पं० पन्नालाल घोष कौन-सा वाद्य बजाते थे ?

- (a) बांसुरी
- (b) सितार
- (c) गिटार
- (d) वायलिन

9. पं० कृष्णाराव शंकर किस घराने से हैं ?

- (a) दिल्ली
- (b) ग्वालियर
- (c) आगरा
- (d) जयपुर

10. रूपक ताल में कितने विभाग होते हैं

- (a) 3
- (b) 4
- (c) 5
- (d) 6

11. किस ताल में सोलह मात्राएँ हैं ?

- (a) झपताल
- (b) एकताल
- (c) तिलवाड़ा
- (d) रूपक

बिहार बोर्ड के नए और पुराने ऑफिसियल
क्वेश्चन पेपर, मॉडल पेपर, आंसर-की,
पाठ्यक्रम, नोट्स, मॉक टेस्ट, सेंट-अप और
प्राैक्टिकल परीक्षा प्रश्न पत्र आदि के लिए...

BiharboardQuestionpaper.com

12. किस राग में कोमल रे प्रयुक्त है ?

- (a) भैरव
- (b) आशावरी
- (c) बिहाग
- (d) केदार

अभी विजिट करें..

खण्ड-ब (लघु उत्तरीय प्रश्न)

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें :

1. ग्राम क्या है ?
2. अलंकार की परिभाषा लिखें।
3. दादरा ताल के ठाह एवं दुगुन लिखें।
4. राग बिहाग का संक्षिप्त परिचय लिखें।
5. राग भीमपलासी का आरोह-अवरोह लिखें।
6. आलाप और तान में अंतर बताइए।

खण्ड-स (दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दें।

1. राग केदार में एक छोटा ख्याल लिखें।
2. ताल रूपक का ठाह एवं दुगुन लिखिए।
3. मध्यकाल में संगीत की स्थिति पर प्रकाश डालें।