BIHAR BOARD QUESTION PAPER

INTERMEDIATE EXAMINATION - 2019

इंटरमीडिएट परीक्षा - 2019

(ANNUAL / वार्षिक)

MUSIC

समय : 3 घंटे 15 मिनट] [पूर्णांक : 70

खण्ड-अ (वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

निम्नलिखित प्रश्नों के बहुवैकल्पिक उत्तरों में से सही उत्तर चुनिए :

1. राग यमन किस थाट के अन्तर्गत आता है ?

(a) कल्याण

(b) भैरव

(c) भैरवी

(d) काफी

2. राग भीमपलासी का सम्वादी स्वर क्या है ?

(a) धैवत

(b) गंधार

(c) मध्यम

(d) षडज

BiharboardQuestionpaper.com

3. राग भैरव का वादी स्वर क्या है?

(a) ग

(b) ध

(c) नि

(d) प

4. ख्याल के कितने प्रकार है ?

(a) 2

(b) 3

(c) 4

(d) 5

6. श्रुतियाँ कितनी है ?

(a) 12

(b) 15

(c) 20

(d) 22

7. राग यमन किस घाट के अन्तर्गत आता है ?

(a) कल्याण

(b) भैरव

(c) भैरवी

(d) काफी

BiharboardQuestionpaper.com

8. राग मालकौंस की जाति क्या है ?

(a) औडव-औडव

(b) सम्पूर्ण-सम्पूर्ण

(c) षाडव-षाडव

(d) इनमें से कोई नहीं

9. हारमोनियम किस वर्ग का बाध है ?

(a) घन

(b) सुषिर

(c) तत्

(d) वित्त

10. उस्ताद बिस्मिल्लाह खाँ कौन-सा वाद्‌य बजाते थे ?

(a) वायलिन

(b) बाँसुरी

(c) सारंगी

(d) शहनाई

11. रवीन्द्र नाथ टैगोर का जन्म किस प्रदेश में हुआ ?

(a) बिहार

(b) उड़ीसा

(c) मणिपुर

(d) बंगाल

BiharboardQuestionpaper.com

12. नाद के कितने प्रकार हैं?

(a) एक

(b) दो

(c) तीन

(d) चार

13. दादरा ताल की खाली किस मात्रा पर होती है ?

(a) 4

(b) 5

(c) 6

(d) इनमें से कोई नहीं

14. राग भीमपलासी का गायन समय क्या है ?

(a) प्रात:काल

(b) सायंकाल

(c) अपराह्न

(d) रात्रिकाल

15. झपताल में कितने विभाग है ?

(a) दो

(b) तीन

(c) चार

(d) पाँच

BiharboardQuestionpaper.com

16. रवीन्द्र नाथ टैगोर का जन्म किस प्रदेश में हुआ ?

(a) बिहार

(b) उड़ीसा

(c) मणिपुर

(d) बंगाल

17. मियां तानसेन किस राजा के दरबारी गायक थे ?

(a) अकबर

(b) मुहम्मद शाह रंगीला

(c) वाजिद अली शाह

(d) औरंगजेब

18. झपताल में कितने विभाग है ?

(a) दो

(b) तीन

(c) चार

(d) पाँच

19. औडव जाति में कितने स्वर होते हैं ?

(a) 6

(b) 4

(c) 5

(d) 7

बिहार बोर्ड के नए और पुराने ऑफिसियल क्वेश्चन पेपर, मॉडल पेपर, आंसर-की, पाठ्यक्रम, नोट्स, मॉक टेस्ट, सेंट-अप और प्रेक्टिकल परीक्षा प्रश्न पत्र आदि के लिए...

BiharboardQuestionpaper.com

अभी विजिट करें ..

BiharboardQuestionpaper.com

20. चौताल में कितनी मात्राएँ होती है

(a) 6

(b) 7

(c) 12

(d) 10

21. राग भीमपलासी का गायन समय क्या है ?

(a) प्रातःकाल

(b) सायंकाल

(c) अपराहन

(d) रात्रिकाल

22. नाद के कितने प्रकार है ?

(a) एक

(b) दो

(c) तीन

(d) चार

23. स्वरों के चढ़ते क्रम को क्या कहते हैं ?

(a) पकड़

(b) अवरोह

(c) आरोह

(d) स्थायी

BiharboardQuestionpaper.com

24. ताल कहरवा का प्रयोग किस शैली के साथ होता है ?

(a) छोटा ख्याल

(b) ध्रुवपद

(c) सुगम संगीत

(d) इनमें से कोई नहीं

25. विकृत स्वर कितने होते हैं ?

(a) 2

(b) 3

(c) 4

(d) 5

26. हिंदुस्तानी संगीत में कितने थाट है ?

(a) 5

(b) 7

(c) 10

(d) 12

27. राग देश की जाति क्या है ?

(a) औडव-सम्पूर्ण

(b) सम्पूर्ण-सम्पूर्ण

(c) षाडव-षाडव

(d) इनमें से कोई नहीं

BiharboardQuestionpaper.com

28. राग केदार किस घाट के अन्तर्गत आता है ?

(a) कल्याण

(b) बिलावल

(c) खमाज

(d) काफी

29. ध्रुवपद में कितनी वाणियाँ है ?

(a) छ :

(b) चार

(c) पाँच

(d) दो

30. भैरवी राग का सम्वादी स्वर क्या है?

(a) सा

(b) ध

(c) प

(d) इनमें से कोई नहीं

31. ग्रंथ 'नाट्यशास्त्र' के लेखक कौन है ?

(a) पं० शारंग देव

(b) भरत मुनि

(c) मतंग मुनि

(d) पं. लोचन

BiharboardQuestionpaper.com

32. किस राग में 'ग नि' कोमल और बाकी स्वर शुद्ध लगते हैं ?

(a) काफी

(b) बिलावल

(c) खमाज

(d) कल्याण

33. हिन्दुस्तानी संगीत में कितने चाट है ?

(a) 5

(b) 7

(c) 10

(d) 12

34. विकृत स्वर कितने होते हैं ?

(a) 2

(b) 3

(c) 4

(d) 5

35. ध्रुवपद में कितनी वाणियाँ है ?

(a) छः

(b) चार

(c) पाँच

(d) दो

BiharboardQuestionpaper.com

खण्ड-ब (गैर-वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

प्रश्न संख्या 1 से 18 लघु उत्तरीय हैं। किन्हीं 10 प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक के लिए 2 अंक निर्धारित है। अपने उत्तर लगभग 40 शब्दों में दें।

1. नाद किसे कहते हैं ? नाद कितने प्रकार के होते हैं ?
2. राग देश का पकड़ लिखें।
3. हिंदुस्तानी संगीत में कितनी श्रुतियों का प्रयोग किया जाता है ?
4. राग भीमपलासी का वादी व सम्वादी लिखें।
5. ख्याल कितने प्रकार के होते हैं? इसकी चर्चा करें।
6. रूपक ताल के दुगुन की लकारी लिखें।
7. ध्रुवपद में कितनी वाणियाँ है ? वर्णन करें।
8. राग जौनपुरी के आरोह-अवरोह क्या है ?
9. मीड़ क्या है?
10. राग अल्हैया बिलावल का परिचय लिखें।
11. सुर्षित वाद्य के विषय में उदाहरण सहित लिखें।
12. त्रिताल के बोल को दुगुन लय के साथ लिखें।
13. स्वर के बारे में उसके प्रकार सहित लिखें।
14. राग भैरव का परिचय दें।
15. ध्रुवपद गायन क्या है ? चर्चा करें।
16. विवादी स्वर क्या है ? उदाहरण सहित लिखिए।
17. संगीत की परिभाषा लिखें।
18. राग केदार का संक्षिप्त परिचय दें।

BiharboardQuestionpaper.com

प्रश्न संख्या 19 से 24 दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं। इस कोटि के प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक निर्धारित हैं। किन्हीं 3 प्रश्नों के उत्तर दें। अपने प्रश्न के उत्तर लगभग 100 शब्दों में दें।

19. निबद्ध गान किसे कहते हैं ? समझाइए।

20. वाद्य के वर्गीकरण के विषय पर लिखें।

21. उस्ताद अब्दुल करीम खाँ की जीवनी लिखें।

22. 12 मात्राओं के किसी ताल के ठाह एवं द्गुण लयकार्यों में लिखें।

23. हिंदुस्तानी संगीत में विष्णु दिगंबर पलुस्कर का क्या योगदान है ?

24. राग मालकौंस का छोटा ख्याल लिखें।

बिहार बोर्ड के नए और पुराने ऑफिसियल क्वेश्चन पेपर, मॉडल पेपर, आंसर-की, पाठ्यक्रम, नोट्स, मॉक टेस्ट, सेंट-अप और प्रैक्टिकल परीक्षा प्रश्न पत्र आदि के लिए...

BiharboardQuestionpaper.com

अभी विजिट करें ..