BIHAR BOARD QUESTION PAPER

INTERMEDIATE EXAMINATION - 2022

इंटरमीडिएट परीक्षा - 2022

(ANNUAL / वार्षिक)

MUSIC

समय : 3 घंटे 15 मिनट] [पूर्णांक : 70

SECTION-A

प्रश्न संख्या 1 से 70 तक के प्रत्येक प्रश्न के चार विकल्प दिए गए हैं, जिनमें से एक सही है। अपने द्वारा चुने गए सही विकल्प को OMR शीट पर चिह्नित करें। किन्हीं 35 प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. राग देश किस थाट का राग है ?

(a) काफी

(b) कल्याण

(c) मारवा

(d) खमाज

2. निम्नलिखित रागों में से किसमें दोनों मध्यम लगते हैं ?

(a) यमन

(b) भीमपलासी

(c) खमाज

(d) काफी

Biharboardquestionpaper.com

3. उस्ताज फैय्याज खाँ किस घराने से आते हैं ?

(a) आगरा

(b) जयपुर

(c) ग्वालियर

(d) दिल्ली

4. राग अल्हैया बिलावल का थाट क्या है ?

(a) कल्याण

(b) बिलावल

(c) काफी

(d) खमाज

5. संगीत में कितने वर्ण होते हैं ?

(a) 4

(b) 2

(c) 3

(d) 6

6. निम्न में कौन-सा राग सायंकालीन है ?

(a) यमन

(b) बिलावल

(c) भैरव

(d) अल्हैया बिलावल

BiharboardQuestionpaper.com

7. औड़व जाति के राग में कितने स्वर लगते हैं?

(a) 5

(b) 6

(c) 7

(d) इनमें से कोई नहीं

8. दस मात्राएँ किस ताल में होती हैं ?

(a) एकताल

(b) झपताल

(c) धमार

9. घाट में कितने स्वर होते हैं ?

(a) 8

(b) 12

(c) 7

(d) 5

10. स्वरों के उतरते हुए क्रम को क्या कहते हैं?

(a) पकड़

(b) आरोह

(c) अपरोह

(d) स्थाई

BiharboardQuestionpaper.com

11. निम्न में से कौन ग्वालियर संगीत घराने के प्रतिनिधि है ?

(a) पं. विष्णु दिगम्बर पलुस्कर

(b) अली खाँ

(c) हाजी विलायत खाँ

(d) अल्लारखा खाँ

12. दीपचंदी के एक आवर्तन में कितने खण्ड होते हैं ?

(a) चार खण्ड

(b) दो खण्ड

(c) तीन खण्ड

(d) पाँच खण्ड

13. राग केदार का वादी स्वर क्या है ?

(a) ध

(b) नि

(c) रे

(d) म

14. निम्न में से कौन तत् वाद्य के अन्तर्गत आता है ?

(a) तबला

(b) ढोलक

(c) सितार

(d) बाँसुरी

BiharboardQuestionpaper.com

15. नाद के कितने प्रकार होते हैं ?

(a) एक

(b) दो

(c) तीन

(d) पाँच

16. पंडित भजन सपोरी कौन-सा वाद्य बनाते हैं

(a) सरोद

(b) सितार

(c) संतूर

(d) सारंगी

17. राग भीमपलासी किस घाट के अन्तर्गत आता है ?

(a) भैरव

(b) कल्याण

(c) पूर्वी

(d) काफी

18. राग भीमपलासी का संवादी स्वर क्या है ?'

(a) धैवत

(b) गांधार

(c) मध्यम

(d) ऋषभ

BiharboardQuestionpaper.com

19. राग केदार का संवादी स्वर क्या है ?

(a) सा

(b) रे

(c) म

(d) प

बिहार बोर्ड के नए और पुराने ऑफिसियल क्वेश्चन पेपर, मॉडल पेपर, आंसर-की, पाठ्यक्रम, नोट्स, मॉक टेस्ट, सेंट-अप और प्रैक्टिकल परीक्षा प्रश्न पत्र आदि के लिए...

BiharboardQuestionpaper.com

अभी विजिट करें ..

20. ताल में कितने विभाग होते हैं ?

(b) 4

(a) 3

(c) 5

(d) 6

21. उस्ताद बड़े गुलाम अली खाँ किस घराने से हैं ?

(a) दिल्ली

(b) पटियाला

(c) जयपुर

(d) आगरा

22. रागों की कुल कितनी जातियाँ होती हैं

(a) 2

(b) 9

(c) 6

(d) 8

BiharboardQuestionpaper.com

23. ताल दादरा में कितनी मात्रएँ होती हैं ?

(a) 4

(b) 3

(c) 6

(d) 5

24. पं. कृष्ण राव शंकर पंडित किस कला विधा के लिए जाने जाते हैं ?

(a) वादन

(b) गायन

(c) नृत्य

(d) चित्रांकन

25. एकताल में कितने विभाग होते हैं ?

(a) 3

(b) 4

(c) 5

(d) 6

26. भारत में संगीत की कितनी पद्धतियाँ होती है ?

(a) 2

(b) 3

(c) 4

(d) 5

BiharboardQuestionpaper.com

27. निम्न में से सबसे प्राचीन गायन शैली कौन-सी है ?

(a) जाति-गायन

(b) राग गायन

(c) ध्रुवपद-गायन

(d) ख्याल-गायन

28. आचार्य भरत द्वारा रचित ग्रन्थ कौन-सा है ?

(a) नाट्यशास्त्र

(b) राग तरंगिणी

(c) संगीत कल्पद्रुम

(d) वृहद्देशी

29. सबसे अधिक मात्राओं वाला ताल कौन-सा है ?

(a) एकताल

(b) तीनताल

(c) झपताल

(d) रूपक

30. राग मालकौंस का वादी स्वर क्या है ?

(a) ग

(b) म

(c) नि

(d) ध

BiharboardQuestionpaper.com

31. घूमर नृत्य किस राज्य का लोक नृत्य है ?

(a) गुजरात

(b) राजस्थान

(c) बिहार

(d) मध्य प्रदेश

32. तीनताल में खाली किस मात्रा पर होती है ?

(a) 9वीं

(b) 14वीं

(c) 16वीं

(d) 7वीं

33. सबसे कम मात्राओं वाला ताल कौन-सा है ?

(a) तीनताल

(b) रूपक

(c) झपताल

(d) चौताल

34. निम्नलिखित में से किस राग में दोनों निषाद लगते हैं ?

(a) काफी

(b) बिहारा

(c) अल्हैया बिलावल

(d) भीमपलासी

BiharboardQuestionpaper.com

35. हिन्दुस्तानी संगीत में कितने थाट होते हैं ?

(a) 5

(b) 7

(c) 10

(d) 12

36. ताल झपताल के कितने विभाग होते हैं ?

(a) 3

(b) 4

(c) 6

(d) 5

37. राग काफी का संवादी स्वर क्या है ?.

(a) सा

(b) प

(c) नि

(d) ध

38. ताल चौताल में कितनी मात्राएँ होती हैं ?

(a) 10

(b) 12

(c) 14

(d) 16

BiharboardQuestionpaper.com

39. निम्न में से कौन-सा एक राग एवं थाट दोनों का नाम है ?

(a) यमन

(b) बिहाग

(c) काफी

(d) बिलावल

40. राग भैरव का वादी स्वर क्या है ?

(a) ग

(b) प

(c) रे

(d) ध

41. निम्नलिखित में से कौन पखावज वादक हैं ?

(a) अल्लारखा

(b) पागल दास

(c) किशन महाराज

(d) सामता प्रसाद

42. साधारण लय को क्या कहते हैं ?

(a) बिलम्बित लय

(b) मध्य लय

(c) द्रुत लय

(d) इनमें से कोई नहीं

BiharboardQuestionpaper.com

43. राग यमन का थाट क्या है ?

(a) कल्याण

(b) बिलावल

(c) खमाज

(d) काफी

44. राग भैरव में कौन-से दो स्वर कोमल लगते हैं?

(a) रे-ध

(b) ग-नि

(c) ग-ध

(d) रे-नि

45. राग भीमपलासी की जाति क्या है ?

(a) औड़व-औड़व

(b) औड़व-सम्पूर्ण

(c) पाड़व-पाड़व

(d) षाड़व-सम्पूर्ण

46. संगीत में कौन से दो स्वर अचल स्वर हैं ?

(a) ध-ग

(b) ग-नि

(c) सा-प

(d) रे-ध

BiharboardQuestionpaper.com

47. तबला किस श्रेणी का वाद्य है ?

(a) तत्

(b) अवनद्ध

(c) घन

(d) सुषिर

48. पं० वी०जी. जोग कौन-सा वाद्य बजाते थे ?

(a) सरोद

(b) सितार

(c) वायलिन

(d) सारंगी

49. राग देश के आरोह में कौन से दो स्वर नहीं लगते हैं ?

(a) रे-प

(b) रे-नि

(c) म-सा

(d) गन्ध

50. पं. विश्वमोहन भट्ट कौन-सा वाद्य बजाते हैं ?

(a) वायलिन

(b) सितार

(c) गिटार

(d) सरोद

BiharboardQuestionpaper.com

51. उस्ताद करीम खाँ किस घराने से आते हैं ?

(a) ग्वालियर

(b) आगरा

(c) किराना

(d) दिल्ली

बिहार बोर्ड के नए और पुराने ऑफिसियल क्वेश्चन पेपर, मॉडल पेपर, आंसर-की, पाठ्यक्रम, नोट्स, मॉक टेस्ट, सेंट-अप और प्रैक्टिकल परीक्षा प्रश्न पत्र आदि के लिए...

BiharboardQuestionpaper.com

अभी विजिट करें ..

52. ग्राम कितने हैं ?

(a) 3

(b) 4

(c) 7

(d) 5

53. धमार ताल में कितनी मात्राएँ होती हैं ?

(a) 12

(b) 14

(c) 16

(d) 10

54. किस रोग में तीव्र मध्यम लगता है ?

(a) बिहाग

(b) बिलावल

(c) देश

(d) काफी

55. राग काफी में कौन-सा कोमल स्वर जोड़ी लगता है ?

(a) रे-ध

(b) ग-ध

(c) ग-नि

(d) रे-नि

56. ताल कहरवा में कितने विभाग होते हैं ?

(a) 3

(b) 2

(c) 4

(d) 5

57. 'संगीत पारिजात' ग्रंथ के लेखक कौन है ?

(a) पं. लोचन

(b) पं. भातखण्डे

(c) पं. अहोबल

(d) पं. मतंग

58. कौन-सा राग प्रातःकालीन नहीं है ?

(a) भैरव

(b) अल्हैया बिलावल

(c) बिहाग

(d) भैरवी

BiharboardQuestionpaper.com

59. किस थाट में सभी स्वर शुद्ध लगते हैं ?

(a) खमाज

(b) बिलावल

(c) कल्याण

(d) काफी

60. 'संगीत मकरन्द' ग्रंथ के रचयिता कौन है ?

(a) मुनि नारद

(b) पं. शारंगदेव

(c) आचार्य भरत

(d) पं. अहोबल

61. बिहाग राग का वादी स्वर क्या है ?

(a) सा

(b) ग

(c) प

(d) नि

62. रूपक ताल में कितनी मात्राएँ होती हैं ?

(a) 6

(b) 7

(c) 8

(d) 10

BiharboardQuestionpaper.com

63. निम्न में ऋतु गीत कौन-सा है ?

(a) कजरी

(b) वर्णम्

(c) सोहर

(d) ठुमरी

Biharboard Questionpaper.com

64. चारताल में कितने विभाग होते हैं ?

(a) 7

(b) 4

(c) 3

(d) 2

65. नाद की कितनी विशेषताएँ होती हैं ?

(a) 2

(b) 3

(c) 4

(d) 5

66. राग भैरव का गायन समय क्या है ?

(a) प्रात:काल

(b) अपराह्न

(c) सायंकाल

(d) रात्रि

67. उस्ताद अली अकबर खाँ का संबंध किस वाद्य से है ?

(a) सितार

(b) गिटार

(c) सरोद

(d) सारंगी

68. सप्तक के कितने प्रकार होते हैं ?

(a) चार

(b) पाँच

(c) तीन

(d) दो

69. किस राग में कोमल 'रे ध' बाकी शुद्ध स्वर लगते हैं ?

(a) काफी

(b) भैरव

(c) खमाज

(d) यमन

70. झपताल में खाली किस मात्रा पर है ?

(a) 3

(b) 4

(c) 6

(d) 5

BiharboardQuestionpaper.com

BiharboardQuestionpaper.com

SECTION-B

प्रश्न संख्या 1 से 20 लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। किन्हा 10 प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक के लिए 2 अंक निर्धारित हैं। अपने उत्तर लगभग 40 शब्दों में दें :

1. रूपक ताल को ठाह की लयकारी में लिखें।
2. राग जौनपुरी का वादी-सम्वादी एवं समय लिखें।
3. दादरा ताल की दुगुन लयकारी लिखें।
4. ठुमरी किसे कहते हैं ? स्पष्ट करें।
5. आश्रय राग क्या है ?
6. राग अल्हैया बिलावल का परिचय लिखें।
7. ताल क्या है ?
8. सरगम गीत किसे कहते हैं ?
9. राग भीमपलासी के आरोह, अवरोह एवं पकड़ लिखें।
10. स्थायी तथा अन्तरा क्या हैं ?
11. जोड़ और झाला में आप क्या समझते हैं ?
12. ताल एकताल की दुगुन लयकारी लिखें।
13. राग किसे कहते हैं ?
14. राग देश का वादी-सम्वादी एवं जाति लिखें।
15. राग यमन में 8-8 मात्राओं के दो तान लिखें।
16. राग केदार का आरोह एवं अवरोह लिखें।
16. ताल त्रिताल की दुगुन लयकारी लिखें।
18. धमार के बारे में लिखें।
19. मुर्की क्या है ?
20. ध्रुवपद क्या होता है ? इसके वाणी के प्रकार लिखें।

BiharboardQuestionpaper.com

प्रश्न संख्या 21 से 26 दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक निर्धारित है। किन्हीं 3 प्रश्नों के उत्तर दें। अपने प्रश्न के उत्तर लगभग 100 शब्दों में दें :

21. लक्षण गीत के बारे में सोदाहरण लिखें।

22. किसी एक शास्त्रीय संगीत कलाकार की जीवनी पर प्रकाश डालें।

23. अपने पाठ्यक्रम से किसी राग में एक छोटा ख्याल लिखें।

24. किसी वाद्य की बनावट एवं बजाने की विधि समझाएँ।

25. ग्राम क्या है ? व्याख्या करें।

26. निम्नलिखित में से किन्हीं चार की परिभाषा लिखें:

(a) सम

(b) श्रुति

(c) आलाप

(d) लय

(c) वादी

(d) पकड़

Biharboard