167

विषय कोड •

Subject Code :

107/207/307/503

INTERMEDIATE EXAMINATION-2025

इन्टरमीडिएट परीक्षा - 2025

(ANNUAL/वार्षिक)

प्रश्न पुस्तिका सेट कोड Question Booklet Set Code

URDU (COMPULSORY)

LSc., LCom., LA. & Voc.

कुल प्रश्न : 100 + 🗱 🕬

Question Booklet Serial No

गरन पुस्तिका ऋमांक

Total Questions 100 + 7 = 107

(समय : 3 घंटे 15

[Time: 3 Hours 13 Minutes]

कुल मुद्रित पृष्ठ: 24

Potal Printed Pages : 24

(पुणाँक : 100)

[Full Marks: 100]

Instructions for the canaldate:

- Candidate must enter his / her Question Booklet Serial No. 1. (10 Digits) in the OMR Answer Sheet.
- Candidates are required to give their answer in them own words as 2. far as practication
- Figures in the left have margin indicate full marks 3.
- 15 minutes of extra tune two been allotted for candidates to read 4. the questions.
- This question paper is divided into two Sections. Section-A and 5. Section-B.

25A/12/117

Page 1 / 24

SECTION - A

درج ذیل معروضی سوالات میں سے پچاس کا میچے جواب منتخب کریں۔ پچاس سے زیادہ جواب دینے پر شروع کے بی 50 × 1 = 50

- 1. اردوشاعری میں تاریخ گوئی کی روایت کس شاعری کے توسط ہے آئی ؟
- (B) قارى شاعرى

(A) عربی شاعری

(D) ترک شاعری

- (C) مندی شاعری
- 2. 'اندهرے گرکادیا' سے کیامرادے ؟
- (B) طاقت

(A) شبرت

(D) وولت

(که اولاد

رايه العا

'ظلم' کی ضد کیا ہوگ ؟ (A) عادل

D) عدليہ

iharboar

(C) عدالت

مدح كامفعول كياموكا ؟

(B) مروح

ZIZ (A)

(D) مددت

(C) مدافی

- (4) إشعار

شاعر کی جمع کیاہے ؟

(B) فعر

(C) شاعری

كال شعراء

23. درج ذیل میں کون لا موریس پیدا ہوئے؟

BiharboardQuestionpaper.com

Q



(B)

(D)

(D)

(B)

(B)

(D)

(B)

(D)

ابن مريم

ilhaliboalide

Page 9 / 24

25A/12/117

47. جوش آزادی کے بعد کہاں چلے گئے تھے ؟

(B) افغانتان

(A) ايران

(D) الكلينة

ارد) پاکستان

48. درج ذیل میں کس شاعر کوتاریخ گوئی میں مہارت ماصل ہے ؟

(B) جوش

(A) مجاز

(D) عمیق حنفی

(C) عطاكا كوى

4. كون ساجز ومرشيك تعلق ركهتاب ؟

(B) گریز

(A) بين

R (D)

(C) ac

50. کس شاعر کاتعلق صوبہ بہارہے ہے ؟

(B) عميق حنف

(A) جوش ملیح آبادی

(D) مجازلكھنۇ ك

(C) عطا کا کوی

51. راس فيلر كون قضا ؟

スピ (B)

(A) وُاكثر .

(D) سائنس دال

(C) کمان

52. سیسلیمان ندوی نے کس کالج میں درس و تدریس کے فرائض انجام دے ؟

(B) يوناكالج

(A) ولى كالج

(D) شبلي كالج

(C) اورينثل كالج

Page 11 / 24

Biharboar

25A/12/117

G 53. كى شخص كى تحريرى تصوير كشى كو كيا كہتے ہيں ؟ خا كەڭگارى (B) (A) مواخ تكارى افسانه لكارى (D) 54. مدرسامداديكهال واقع ي ؟ A) نالنده (B) مدهوبني (D) 55. انشائيه كوريكراساف ے كونى چيزميز كرتى ہے؟ (B) (C) غيرر مى طريقه كار (D) 56. 'خان بہادر' کے خطاب سے کسے نوازا گیا ؟ 21/2 (A) اكبرالة أبادي 57. 'کيتي' کيسي نظم ہے ؟ (A) آزار (B) (C) ظريفانه 58. اكبرالله آبادى كى پيدائش كېال بوئى ؟ (D) الم باره، ضلع الدآباد (C) باره بنکی (B) (D) 25A/12/117

عامرحنفي

مولانا آزاد

65. احسان دانش بنیادی طور پرکس صنف کے شاعر تھے ؟

(B) (A) غزل

(D)

66. نظم ونثريس جوش كى كتى كتابيل يادگاريس؟

(B) ایک درجن (A) آدهادرجن

ان میں ہے کوئی نہیں 05,000 (C) (D)

67. ولي د كني كے جائے پيدائش كہال تھى ؟

(B) (A) الدآباد

الكل اورنگ آباد (C) احدآباد

68. 'اےولی! جولباس تن پر کھا' اس مصرعه میں 'ولی کیاہے

ردیف (B) تخلص (A) قافيه

69. نظم 'آواره' کس شاعری تخلیق ہے ؟

ils LAT جوش (B)

(C) اقبال شاد (D)

70. مجازى بيدائش كهال بوتى ؟

(A) مرادآباد (B) ارولی

(C) علی کڑھ (D)

76. زاہرہ زیدی کس مضمون کے پروفیسر تھیں ؟ نارى (B) انگریزی (C) عربی 77. غالب كامزاركبال 2 ؟ مرادآباد 051 (A) (B) (D) 78. ظفر كمالي كس كالجين استادين اورينثل كالج (A) ملت کالج (B) (D) ذكية قاق اسلاميكالج (C) مزاغالب كالج 79. 'جمنهيں جانے' كس كفكم ہے؟ (A) عميق حنفي (C) عطاكاكوي 80. 'تشاعر' کے خالق کون ہیں ؟ اكبرالدآبادى ولاورفكار (B) (C) رضانقوی وای (D) ظفر کمالی 25A/12/117

Page 16 / 24

81. 'نودوگياره بونا' كامطلب كيابوتاب ؟

(A) بھاگ جانا (B) گنتی کرنا

(C) مطلب لكالنا (D) وايس آنا

82. الف مروده ذيل كيكس لفظيس ہے ؟

(A) ادب 🔀 🔪 انسان

(C) آم (C)

83. 'خوار' كاجم صوت لفظ كيا بوكا ؟

(A) فاک (B)

(D) خواب (C)

84. 'تم كياكر ہے ہو؟' يكساجملہ ؟

(A) دعائيه (B) خبريه

(C) ندائيي (C) استفهاميه

85. 'وه کون ساصیغہہ ؟

(A) واحدحاضر (B) واحدغائب

(C) جمع حاضر (C) جمع خائب

25A/12/117

 $1 \times 4 = 4$

ن. مندرجه ذیل اقتباس کی تشریح سیاق وسباق کے حوالے سے میجئے:

سرر دجدری سب کل ایس نے کہا: مولوی "آخر جب کیے کہ اب جاتے ہویا نہیں! میں نے کہا: مولوی "آخر جب دیکھا کہ پیلونڈ کے لی کے سن نہیں ہوتے تو کہنے گئے کہ اب جاتے ہویا نہیں ! میں نے کہا: مولوی صاحب جب تک کوئی دھکے دے کرنہ لکا گا، اس وقت تک تو ہم جاتے نہیں اور جائیں گے تو ابھی پھر آ جائیں گے مولوی صاحب نے جو یہ جیائی دیکھی تو ذرا نرم ہوئے۔"

L

''اس ناچیز خاک کی تہد میں وہ نایاب خزانے قدرت کے دیے ہوئے ہیں۔ جن کو کام میں لا کر انسان آدمی کہلاتا ہے، در نہ جانور دں کی طرح زندگی بسر کرتا نے پر اور چیزیں تواپنی جگہ ہیں۔ مٹی بے بعض کلڑوں کی تہد میں ایک قسم کا چکنا بد بوداریانی ہوتا ہے ۔ جس کولوگ مٹی کا تیل کہتے ہیں۔''

4. اپنے بڑے بھائی کوایک خط لکھے جس میں اپنے لیم مستقبل کے بارے میں مشورہ طلب سیجئے۔ 5 = 5 × 1

١

اپنے اسکول کے پرنسپل کوایک درخواست لکھئے جس میں لائئریری کے انتظام کو درست کرنے کی گزارش سیجئے۔

5. درج ذیل سوالوں میں سے صرف پانچے کے مختصر جواب دیجئے:

(a) مرزافر دت الله بیگ کب اور کہاں پیدا ہوئے ؟

(b) لفظ 'نہار' کن دوز بانوں میں استعمال ہوتاہے ؟

(c) اند هے نقیر کا تعلق کس ملک ہے تھا ؟

25A/12/117

Page 22 / 24

5×2=10

Bilhariboard

 $1 \times 4 = 4$

. درج ذیل عبارت کی تلخیص پیش کیجئے:

"معلوم نہیں یہ بات معقول تھی یا غیر معقول، بہر حال دانش مندوں کے فیصلے کے مطابق ادھر ادھراو نجی سطح پر کانفرنس ہوئیں اور بالآخرایک دن پاگلوں کے تباد لے کے لئے مقرر ہو گیا۔ اچھی طرح چھان بین کی گئی۔ وہ مسلمان پاگل جن کے لواحقین ہندوستان ہی میں تھے، وہیں رہنے دیے گئے تھے۔ جو باقی تھے، ان کوسر حدیرر وانہ کردیا گیا۔"

درج ذیل میں ہے کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھتے:

- (a) پرامِس
 - (b) کھیتی
- (c) ابراہیم سقہ

बिहार बोर्ड के नए और पुराने ऑफिसियल क्वेश्चन पेपर, मॉडल पेपर, आंसर-की, पाठ्यक्रम, नोट्स, मॉक टेस्ट, सेंट-अप और प्रैक्टिकल परीक्षा प्रश्न पत्र आदि के लिए...

BiharboardQuestionpaper.com

Q

अभी विजिट करें ..