INTERMEDIATE EXAMINATION – 2022 (ANNUAL)
LL-SANSKRIT (ADDITIONAL)

Sub. Code - 109/209/309

Model Set

संस्कृत (अतिरिक्त)

Intermediate

I.Sc., I.Com & I.A.

समय : 3 घंटे 15 मिनट **पूर्णांक – 100**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :–

Instructions for the candidates :-

1. परीक्षार्थी OMR उत्तर–पत्रक पर अपनी प्रश्न–पुस्तिका का क्रमांक (10 अंकों का) अवश्य लिखें।
2. परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें।
3. दाहिनी ओर हाशिये पर दिये हुए अंक पूर्णांक निर्दिष्ट करते हैं।
4. इस प्रश्न पत्र को ध्यानपूर्वक पढ़ने के लिए परीक्षार्थियों को 15 मिनट का अतिरिक्त समय दिया गया है।
5. यह प्रश्न–पत्र दो खण्डों में विभक्त है, खण्ड–अ एवं खण्ड–ब।
6. खण्ड–अ में 100 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, जिनमें से किन्हीं 50 प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है। 50 से अधिक प्रश्नों के उत्तर देने पर प्रथम 50 का ही मूल्यांकन किया जाएगा। प्रत्येक के लिए 1 अंक निर्धारित है। इनका उत्तर देने के लिए उपलब्ध कराये गये OMR–शीट (उत्तर पत्रक) में दिये गये सही विकल्प को काले/नीले बॉल पेन से प्रगाढ़ करें। किसी भी प्रकार के ह्वाइटनर/तरल पदार्थ/ब्लेड/नाखून आदि का OMR उत्तर–पत्रक में प्रयोग करना मना है, अन्यथा परीक्षा परिणाम अमान्य होगा।

BiharboardQuestionpaper.com

BiharboardQuestionpaper.com

7. खण्ड–ब में कुल 5 विषयनिष्ठ प्रश्न हैं।

8. किसी प्रकार के इलेक्ट्रॉनिक उपकरण का उपयोग पूर्णतया वर्जित है।

<u>खण्ड–अ (वस्तुनिष्ठ प्रश्न)</u>

प्रश्न संख्या 1 से 100 तक के प्रत्येक वस्तुनिष्ठ प्रश्न के साथ चार विकल्प दिए गए हैं, जिनमें से कोई एक सही है। इन 100 प्रश्नों में से किन्हीं 50 प्रश्नों के अपने द्वारा चुने गए सही विकल्प को OMR उत्तर–पत्रक पर चिह्नित करें। [50X1=50]

1. यद्यपि का सन्धि–विच्छेद है –

(A) यद् + अपि (B) यद + अपि

(C) यदि + अपि (D) यद्य + पि

2. 'उज्ज्वलः' में कौन–सी संधि है ?

(A) स्वर सन्धि (B) व्यंजन सन्धि

(C) विसर्ग सन्धि (D) अयादि सन्धि

3. निम्नलिखित में कौन स्पर्श वर्ण नहीं है –

(A) ल (B) फ

(C) ब (D) म

4. 'सहार्थे ....' – रिक्त स्थान के लिए उपयुक्त पद चुनें –

(A) द्वितीया (B) तृतीया

(C) चतुर्थी (D) पंचमी

5. 'उपगङ्गम्' में कौन–सा समास है ?

(A) बहुव्रीहि (B) कर्मधारय

BiharboardQuestionpaper.com

(C) द्विगु (D) अव्ययीभाव

6. 'अयम्' पद का लिंग क्या है ?

(A) स्त्रीलिंग (B) पुँल्लिंग

(C) नपुंसकलिंग (D) इनमें से कोई नहीं

7. 'पश्यति' किस धातु का रूप है ?

(A) पश्य (B) दृश्

(C) प्रश् (D) पृच्छ

8. 'लतया' में कौन–सी विभक्ति है ?

(A) प्रथमा (B) द्वितीया

(C) तृतीया (D) चतुर्थी

9. 'नमः' के योग में किस विभक्ति का प्रयोग होता है ?

(A) द्वितीया (B) तृतीया

(C) चतुर्थी (D) पंचमी

10. निम्नलिखित में कौन–सा वर्ण अनुनासिक नहीं है ?

(A) ङ (B) ञ

(C) ण (D) व

11. 'शयनम्' में कौन–सी संधि है ?

(A) यण् (B) दीर्घ

(C) गुण (D) अयादि

12. 'भूतले' में कौन–सी विभक्ति है ?

(A) पंचमी (B) चतुर्थी

BiharboardQuestionpaper.com

(C) तृतीया (D) सप्तमी

13. 'दृष्ट्वा' में कौन–सा प्रत्यय है ?

(A) ल्यप् (B) क्त्वा

(C) तुमुन् (D) क्त

14. 'निष्क्रान्तः' में कौन–सा प्रत्यय है ?

(A) क्त (B) क्तवतु

(C) शतृ (D) शानच्

15. 'स्वप्नवासवदत्तम्' नाटक के रचयिता हैं –

(A) कालिदास (B) भास

(C) भामह (D) भारवि

16. वत्सराज का मंत्री कौन था ?

(A) यौगन्धरायण (B) उदयन

(C) नारायण (D) ब्रह्मचारी

17. "श्रेयस्करी स्वस्थितिः" पाठ किस ग्रन्थ से संकलित है ?

(A) हितोपदेश (B) पंचतंत्रम्

(C) नीतिशतकम् (D) प्रबन्धमञ्जरी

18. शालङ्कायन स्नान करने किस नदी में गए थे ?

(A) जाह्नवी (B) कावेरी

(C) यमुना (D) कोशी

19. 'गन्तव्यम्' में कौन–सा प्रत्यय है ?

(A) तव्यत् (B) यत्

BiharboardQuestionpaper.com

(C) अनीयर्   (D) शानच्

20. 'गच्छति' में कौन–सी धातु है ?

(A) गर्ज्   (B) गम्

(C) पठ्   (D) लिख्

21. वृक्षारोपण कब करना चाहिए ?

(A) वर्षाकाल में   (B) वर्षाकाल के बाद

(C) वर्षाकाल के आरम्भ में   (D) शीतऋतु में

22. माल्यवान् पर्वत पर वर्षाकाल कौन बिताते हैं ?

(A) राम   (B) सीता

(C) सुग्रीव   (D) बालि

23. 'वर्षावर्णनम्' पाठ रामायण के किस काण्ड से संकलित है ?

(A) बालकाण्ड   (B) अरण्यकाण्ड

(C) किष्किन्धाकाण्ड   (D) सुन्दरकाण्ड

24. 'विश्रम्य' में कौन–सा प्रत्यय है ?

(A) क्त्वा   (B) ल्यप्

(C) क्त   (D) क्तवतु

25. मयूरों की ध्वनि को क्या कहते हैं ?

(A) कूज   (B) गुञ्जन

(C) केका   (D) कूक

26. 'न्यायालयदृश्यम्' पाठ का नायक कौन है ?

(A) शकार   (B) वीरक

BiharboardQuestionpaper.com

(C) चारूदत्त (D) चन्दनक

27. 'मृच्छकटिकम्' के रचयिता कौन हैं ?

(A) शूद्रक (B) कालिदास

(C) भारवि (D) दण्डी

28. राजहंस किस देश के राजा थे ?

(A) मगध (B) वैशाली

(C) विदर्भ (D) वत्स

29. दशकुमारचरित कितने भागों में विभक्त है ?

(A) 9 (B) 3

(C) 4 (D) 7

30. माहिष्मती ग्राम कहाँ था ?

(A) वैशाली में (B) मगध में

(C) मिथिला में (D) राजगृह में

31. मीमांसा दर्शन में कुशल कौन थे ?

(A) गौतम (B) उदयनाचार्य

(C) मण्डनमिश्र (D) बाणभट्ट

32. बाणभट्ट किस ग्राम के अभिजन थे ?

(A) प्रीतिकूट (B) चित्रकूट

(C) सहस्रकूट (D) रामकूट

33. अर्थशास्त्र के रचनाकार हैं –

(A) कौटिल्य (B) जनक

BiharboardQuestionpaper.com

(C) देवदत्त (D) हरिदत्त

34. नीतिशतक किस कवि की रचना है ?

(A) विष्णु शर्मा (B) हरिषेण

(C) नरहरि (D) भर्तृहरि

35. 'सन्मित्रम्' का सन्धि–विच्छेद है –

(A) सन्+ मित्रम् (B) सत् + मित्रम्

(C) सभ् + मित्रम् (D) सं + मित्रम्

36. अग्निमित्र किस वंश का राजा था ?

(A) गुप्त वंश (B) शुंग वंश

(C) मौर्य वंश (D) प्रतिहार वंश

37. मालविका के गुरू कौन थे ?

(A) गणदास (B) हरदत्त

(C) विशाखदत्त (D) सुदास

38. "विवेकानन्द की जीवनी" पुस्तक के लेखक हैं –

(A) प्रतापचन्द्र (B) धर्मपाल

(C) रोमां रोलां (D) कार्डिनल गिब्स

39. ब्रह्म–समाज के प्रमुख कौन थे ?

(A) धर्मपाल (B) विवेकानन्द

(C) दयानन्द (D) प्रतापचन्द्र

40. सर्वधर्मसम्मेलन में बौद्ध–प्रतिनिधि कौन थे ?

(A) धर्मपाल (B) प्रतापचन्द्र

BiharboardQuestionpaper.com

(C) दयानन्द (D) नागरकर

41. वृक्षों का काल्पनिक सम्मेलन किस पाठ में वर्णित है ?

(A) पर्यावरणसंरक्षणम् (B) वर्षावर्णनम्

(C) उद्भिज्जपरिषद् (D) व्यायामः

42. 'भाषासु' में कौन–सी विभक्ति है ?

(A) षष्ठी (B) पंचमी

(C) सप्तमी (D) चतुर्थी

43. 'विहस्य' में 'वि' क्या है ?

(A) प्रत्यय (B) उपसर्ग

(C) आगम (D) आदेश

44. 'घनश्यामः' पद में कौन–सा समास है ?

(A) कर्मधारय (B) अव्ययीभाव

(C) द्वन्द्व (D) द्विगु

45. कवर्ग का उच्चारण–स्थान है –

(A) कण्ठ (B) तालु

(C) ओष्ठ (D) मूर्धा

46. व्यायाम से प्राप्त होता है –

(A) कष्ट (B) स्फूर्ति

(C) क्लेश (D) आलस्य

47. चिकित्सास्थान किस ग्रन्थ का एक खण्ड है ?

(A) सुश्रुत–संहिता (B) आयु–संहिता

BiharboardQuestionpaper.com

(C) विश्रुत–संहिता (D) वैदिक–संहिता

48. पिपासा का अर्थ है –

(A) जिज्ञासा (B) प्यास

(C) प्रत्याशा (D) प्रतीक्षा

49. 'मुद्राराक्षस' है एक –

(A) खण्डकाव्य (B) महाकाव्य

(C) गद्यकाव्य (D) नाटक

50. 'ज्ञानसागरः' पाठ में ज्ञान का सागर किसे कहा गया है ?

(A) सन्तों को (B) उपदेशकों को

(C) पुस्तकालय को (D) इतिहास को

51. शास्त्रकारों ने कितने प्रकार के ऋण बतलाए हैं ?

(A) 5 (B) 7

(C) 3 (D) 4

52. अपनी उपमाओं के लिए कौन प्रसिद्ध है ?

(A) कालिदास (B) शूद्रक

(C) भास (D) सुश्रुत

53. अपनी प्रजाओं का पिता कौन था ?

(A) रघु (B) सूर्य

(C) दिलीप (D) अज

54. तैत्तिरीयोपनिषद् किस वेद से संबंधित है ?

(A) सामवेद (B) शुक्ल यजुर्वेद

BiharboardQuestionpaper.com

(C) कृष्ण यजुर्वेद (D) अथर्ववेद

55. भृगु ब्रह्मविद्या का ज्ञान किससे प्राप्त करता है ?

(A) ब्रह्मा (B) पिता

(C) देव (D) गुरू

56. कारकों की संख्या कितनी है ?

(A) 7 (B) 6

(C) 8 (D) 5

57. वेदांग कितने हैं ?

(A) 4 (B) 6

(C) 8 (D) 7

58. आदिकाव्य किसे कहते हैं ?

(A) रामायण (B) महाभारत

(C) पुराण (D) गीता

59. संस्कृत के प्राचीनतम नाट्यकार कौन हैं ?

(A) भास (B) कालिदास

(C) भवभूति (D) विशाखदत्त

60. 'व' का उच्चारण स्थान है –

(A) कण्ठ–तालु (B) कण्ठौष्ठ

(C) दन्तौष्ठ (D) कण्ठ

61. लावाणक ग्राम कहाँ था ?

(A) वत्सराज्य में (B) राजगृह में

BiharboardQuestionpaper.com

(C) उज्जयिनी में (D) मगध में

62. तीनो लोकों का दीपक कौन है ?

(A) आदित्य (B) पर्वत

(C) वायु (D) भूमि

63. 'महतीयमनर्थपरम्परा' – यह वाक्य किस पाठ से उद्धृत है ?

(A) वर्षावर्णनम् (B) तपोवने ब्रह्मचारी

(C) पर्यावरण–संरक्षणम् (D) उद्भिज्जपरिषद्

64. जल के भार को वहन करने वाले मेघ कहाँ विश्राम करते हैं ?

(A) पर्वत शिखरों पर (B) पर्वत की तराई में

(C) मैदानों में (D) वृक्षों पर

65. अपनी दानशीलता के कारण कौन निर्धन हो गया था ?

(A) चारूदत्त (B) शूद्रक

(C) शकार (D) शोधनक

66. अन्तेवासी (शिष्य) तीर्थयात्रा की अभिलाषा से किस नदी के किनारे गया था ?

(A) कावेरी (B) गंगा

(C) कृष्णा (D) गोदावरी

67. मिथिला के प्रत्येक गृह में किसका नर्तन होता था ?

(A) लक्ष्मी (B) काली

(C) दुर्गा (D) सरस्वती

68. काशीनाथ मिश्र किस प्रदेश के कवि हैं ?

(A) बिहार (B) उत्तरप्रदेश

BiharboardQuestionpaper.com

(C) मध्यप्रदेश (D) उड़ीसा

69. विपत्ति पड़ने पर कौन साथ नहीं छोड़ता ?

(A) सच्चा मित्र (B) भ्राता

(C) सत्पुरूष (D) कायर

70. कौशिकी कौन थी ?

(A) संन्यासिनी (B) रानी

(C) दासी (D) नर्तकी

71. निरन्तर साथ रहने के कारण कौन अश्वत्थ की भाषा को समझने में समर्थ थे ?

(A) वनेचर (B) पक्षी

(C) नदी (D) पर्वत

72. 'क्षात्रो धर्मः इवाश्रितः' का प्रयोग किसके लिए हुआ है ?

(A) राजा रघु (B) राजा दिलीप

(C) राम (D) अज

73. अर्णव का अर्थ है –

(A) सूर्य (B) सागर

(C) वायु (D) रत्न

74. 'पितृ' शब्द का प्रथमा विभक्ति बहुवचन का रूप है –

(A) पित्रा (B) पितरः

(C) पितरम् (D) पितृन्

75. 'रूच्यर्थानां प्रीयमाणः' सूत्र किस विभक्ति से सम्बद्ध है ?

(A) द्वितीया (B) तृतीया

BiharboardQuestionpaper.com

(C) चतुर्थी (D) पंचमी

76. 'गंगा .... निःसरति।' में उपयुक्त पद भरें –

(A) हिमालयात् (B) हिमालयेन

(C) हिमालयस्य (D) हिमालये

77. 'नदी' का सप्तमी विभक्ति, एकवचन का रूप होगा –

(A) नद्याः (B) नद्यैः

(C) नद्याम् (D) नद्योः

78. 'पिबति' किस धातु का रूप है ?

(A) पत् (B) पा

(C) पिबत् (D) इनमें से कोई नहीं

79. 'पठन्ती' में कौन–सा प्रत्यय है ?

(A) शतृ (B) शानच्

(C) क्त्वा (D) ल्यप्

80. 'अच्' का अर्थ है –

(A) स्वर (B) व्यंजन

(C) स्वरान्त (D) व्यंजनान्त

81. ञ्, म्, ङ् कौन–सा वर्ण है –

(A) वृद्धि (B) गुण

(C) सवर्ण (D) अनुनासिक

82. 'महात्मा' में कौन–सी संधि है ?

(A) गुण (B) वृद्धि

BiharboardQuestionpaper.com

(C) यण्　　　　(D) दीर्घ

83. 'नीरोगः' का सन्धि–विच्छेद है –

(A) नी + रोगः　　　　(B) निः + रोगः

(C) नीर् + रोगः　　　　(D) नीरो + रोगः

84. 'देव' शब्द का सप्तमी विभक्ति बहुवचन का रूप है –

(A) देवः　　　　(B) देवानाम्

(C) देवेषु　　　　(D) देवासु

85. 'अस्मद्' का द्वितीया विभक्ति एकवचन का रूप है –

(A) अहम्　　　　(B) मम

(C) माम्　　　　(D) मह्यम्

86. चत्वारः पद है –

(A) पुँल्लिंग　　　　(B) स्त्रीलिंग

(C) नपुंसकलिंग　　　　(D) इनमें से कोई नहीं

87. ' .... बालिके' – रिक्त स्थान में उचित पद चुनकर भरें –

(A) द्वौ　　　　(B) द्वि

(C) द्वयः　　　　(D) द्वे

88. 'सेव्' धातु का लट् लकार प्रथम पुरूष एकवचन, का रूप है –

(A) सेवति　　　　(B) सेवते

(C) सेवेते　　　　(D) सेवन्ते

89. 'भविष्यति'–किस धातु का रूप है –

(A) भू　　　　(B) अस्

BiharboardQuestionpaper.com

(C) भू और अस् दोनों का (D) किसी का नहीं

90. 'करणीय' में कौन–सी धातु है ?

(A) कर् (B) क्री

(C) करण (D) कृ

91. 'कर्ता' में कौन सी विभक्ति होती है ?

(A) प्रथमा (B) द्वितीया

(C) सप्तमी (D) चतुर्थी

92. साहित्य के अनुशीलन से किस ऋण का शोधन होता है ?

(A) देव ऋण (B) ऋषि ऋण

(C) पितृ ऋण (D) भूत ऋण

93. व्यायाम करने से किसका आगमन नहीं होता है ?

(A) बुढ़ापा (B) सुन्दरता

(C) सुदृढ़ता (D) बल

94. 'कैरवचक्रवालम्' का क्या अर्थ है ?

(A) कमल समूह (B) कुमुदनियों का समूह

(C) रथ चक्र वलय (D) चक्रों का समूह

95. 'अमेरिका देशस्य स्वसारो भ्रातरश्च' – यह सम्बोधन किसने किया ?

(A) धर्मपाल (B) विवेकानन्द

(C) प्रतापचन्द्र (D) दयानन्द

96. 'न्यायालयदृश्यम्' पाठ में किस उद्यान का उल्लेख है ?

(A) पुष्पकरण्डक (B) पुष्पमण्डप

BiharboardQuestionpaper.com

(C) पुष्पकर्णक (D) पुष्पक

97. अव्ययीभाव समास में किस पद की प्रधानता होती है ?

(A) पूर्वपद (B) उत्तरपद

(C) उभयपद (D) इनमें से कोई नहीं

98. 'रोदितुम्' में कौन–सी धातु है ?

(A) रोद (B) रूद्

(C) रोदित (D) तुमुन्

99. 'सम्पत्तिः' में कौन–सा प्रत्यय है ?

(A) क्त (B) कृत्

(C) कृत्य (D) क्तिन्

100. 'भवती' में कौन–सा प्रत्यय है ?

(A) ङीप् (B) क्तिन्

(C) ङीष् (D) ङीन्

खण्ड – ब (विषयनिष्ठ प्रश्न)

1. निम्नांकित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में संस्कृत में दें :–

(5X2=10)

i. अवन्तिराजपुत्री का आसीत् ?

ii. वायुशोधनकर्मणि के प्रवृत्ताः ?

iii. कः पापात् निवारयति ?

iv. चन्द्रगुप्तः कः आसीत् ?

BiharboardQuestionpaper.com

v. वृक्षाणां परिषदि कः वक्ता आसीत् ?

vi. पुरूषार्थाः के सन्ति ?

vii. के पंचपितरः सन्ति ?

viii. वर्षासु नवं जलं कीदृशं भवति ?

ix. कः एकाकी एव बहूनां विदुषां प्रश्नानां उत्तरं ददाति ?

x. मयूरैः सह के नदन्ति ?

2. निम्नांकित में से किन्हीं पाँच पदों का संस्कृत में वाक्य प्रयोग करें। (5X1=5)

नृपः, श्रोता, पुरा, कलत्रम्, कीर्तिः, नृत्यन्ति, नम्राः, इदानीम्, आगता, भ्रमरः।

3. निम्नलिखित में से किसी एक पद्य की संस्कृत अथवा हिन्दी में सप्रसंग व्याख्या करें – (7)

i. क्वचित्प्रकाशं क्वचिदप्रकाशं नभः प्रकीर्णाम्बुधरं विभाति।
क्वचित् क्वचित्पर्वतसंनिरूद्धं रूपं यथा शान्तमहार्णवस्य ।।

ii. वयोबलशरीराणि देशकालाशनानि च।
समीक्ष्य कुर्याद् व्यायाममन्यथा रोगमाप्नुयात्।।

4. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर संस्कृत में निबंध लिखें – (8)

क. वसंतपंचमी

ख. मम प्रियकविः

ग. विद्यायाः महत्त्वम्

घ. हिमालयः

ङ. संगणक–यंत्रम्

5. निम्नांकित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें – (4X5=20)

i. परोपकारः पाठ का सारांश लिखें।

BiharboardQuestionpaper.com

ii. महाकवि कालिदास के नाटकों का परिचय दें।

iii. स्वर संधि के कितने भेद हैं ? सोदाहरण लिखें।

iv. ''श्रेयस्करी स्वस्थितिः'' – इस पाठ से प्राप्त शिक्षा का वर्णन करें।

v. 'परोपकारः' पाठ से एक श्लोक को शुद्ध–शुद्ध लिखें और उसका अर्थ भी लिखें।

vi. पंचतन्त्र की विशेषताओं का वर्णन करें।

vii. पुस्तकालय का महत्त्व बताएँ।

viii. अधोलिखित अपठित गद्यांश के आधार पर प्रदत्त प्रश्नों के उत्तर दें। सभी प्रश्नों के लिए समान अंक निर्धारित हैं।

BiharboardQuestionpaper.com

संस्कृतभाषा प्रायः सर्वासां भारतीय–भाषाणां जननी अस्ति। एतस्याः साहित्यं समृद्धं विद्यते। संस्कृतस्य श्रेष्ठः कवि कालिदासः विश्वे प्रसिद्धः अस्ति। पाश्चात्यदेशीयाः अपि अस्याः महत्त्वं स्वीकुर्वन् स्व–स्व विश्वविद्यालयेषु संस्कृतं पाठयन्ति। वर्णमाला–लिपिदृष्ट्या एषा भाषा वैज्ञानिकी। संस्कृत साहित्ये अस्माकं देशस्य संस्कृतिः, सभ्यता, सदाचारः आत्मा च वासं विदधाति।

क. सर्वासां भारतीयभाषाणां जननी का अस्ति ?

ख. संस्कृतस्य साहित्यं कीदृशं विद्यते ?

ग. कः विश्वे प्रसिद्धः अस्ति ?

घ. के संस्कृतस्य महत्त्वं स्वीकुर्वन्ति ?

ङ. वर्णमाला–लिपिदृष्ट्या वैज्ञानिकी भाषा का अस्ति ?

बिहार बोर्ड के नए और पुराने ऑफिसियल क्वेश्चन पेपर, मॉडल पेपर, आंसर-की, पाठ्यक्रम, नोट्स, मॉक टेस्ट, सेंट-अप और प्रैक्टिकल परीक्षा प्रश्न पत्र आदि के लिए...
BiharboardQuestionpaper.com
अभी विजिट करें...