

2021...

Set - I

Candidates are required to give their answer in their own words as far as practicable

परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें।

Figures in the margin indicate full marks

Time : (3 HOURS 15 MINUTES) दाहिनी ओर हाशिये पर दिये हुए अंक पूर्णांक निर्दिष्ट करते हैं।
समय : (3 घंटे 15 मिनट)

INTERMEDIATE EXAMINATION 2021

Full Marks - 100

पूर्णांक - 100

प्रश्न
संख्याANNUAL
LL URDU (OPT)
1. SC प्रश्न 1. Colmप्रश्न के
लिए अंक

	Instruction for the Candidates:
1.	Candidates are required to give their answer in their own words as far as practicable.
2.	Figures in the left hand margin indicate full marks.
3.	15 minutes of extra time has been allotted for Candidates to read the question.
4.	This question paper is divided into two Sections. <u>Section A</u> and <u>Section B</u>
5.	In section 'A' there are ¹⁰⁰ objective type questions, each carrying 1 mark out of each only 50 questions are to be answered. Darken the Circle with blue/black ball pen against the correct option on OMR Sheet provided to you. If more than 50 questions are answered, only first 50 will be evaluated. Do not use Whitener/Liquid/blade/nail etc. on OMR Sheet, otherwise the result will be invalid.
	In section B, there are short answer and long answer type questions. Marks indicate left side against each question. Use of any electronic appliances is strictly prohibited.
	سب سے زیادہ
	۱۔ اس پر اردو کے لئے فراہم کیے گئے ہیں، جہاں تک ممکن ہو اپنے الفاظ میں جواب دیں:
	۲۔ بائیں طرف سامنے ہیں درج اعداد مکمل مارکنس ظاہر کرتے ہیں:
	۳۔ سوالات پڑھنے کے لئے اس پر اردو کو 15 منٹ کا اضافی وقت دیا گیا ہے۔

	۱۔ ہر سوال نامہ دو سیکشنز پر مشتمل ہے۔ سیکشن - A اور سیکشن - B.
	۲۔ سیکشن - A میں ۵۰ سوالات ہیں ہر ایک کے لیے ایک مارک ہے۔ ان میں سے صرف 50 سوالوں کا جواب دینا ہے۔ OMR
	شیٹ پر میچے کے جوابات سامنے نیچے / کلمے بال پیمن سے دائرے کو بیرونی اگر 50 سے زائد سوالوں کے جواب دیے جائیں گے
	صرف پہلے 50 کو شمار کیا جائے گا۔ OMR شیٹ پر دائرہ اس سال / بلڈنگ ناخن وغیرہ استعمال نہ کریں اور باقی ناقابل قبول ہوگا۔
	6۔ سیکشن B میں مختصر جواب لکھ کر جواب والے سوالات میں ہر ایک سوال کے پانچ جانب مارکس درج ہیں۔
	7۔ کسی قسم کے الیکٹرانک آلات کا استعمال سختی سے ممنوع ہے۔

SECTION - A

7. ذیل معروفی سوالات میں پچاس کا صحیح متناسب کر بن۔ پچاس سے زیادہ جواب دینے پر

شریح کے ہی 50 سوالات جانے جائیں گے:

50x1=50

1. "خالد اردو پڑھتا ہے" اس جملہ میں "پڑھتا ہے" کیا ہے؟

(A) فعل (B) فاعل (C) مفعول (D) اسم

2. زلت کی ضد کیا ہوگی؟

(A) عزت (B) وفا (C) عظمت (D) حیا

3. "فردوس کے لحاظ سے بہت کم ملنا" کس کہاوت کا مطلب ہوتا ہے؟

(A) اونٹ کے منہ میں زیر ارقہ آم کے آم گلیوں کے دام (B) ادھاتیر آدھاتیر (C) اونٹنی دکان بیکلی بکوان

4. ایمان کی ضد کیا ہوگی؟

(A) کافر (B) کفر (C) کفار (D) کفارہ

5. درج ذیل میں مافی بعید کی نشاندہی کیجئے؟

(A) وہ گیا (B) وہ جا چکا ہے (C) وہ گیا تھا (D) وہ جا رہا ہے

6. مافی قریب کی مثال دیجئے:

(A) وہ کھا چکا ہے (B) اس نے کھایا (C) وہ کھا رہا تھا (D) کھانا ہے

7. روح کی صفت کیا ہوگی؟

(A) ارواح (B) روحانی (C) روحانیت (D) روحانی

8. جلال کی ضد کیا ہوگی؟

(A) جمال (B) جمیل (C) جمالی (D) ان سے کوئی نہیں

	(9) "تم کہاں جا رہے ہو؟ یہ کس طرح کا جملہ ہے؟
	(10) سوالیہ جملہ خبریہ جملہ امریہ جملہ فحاشیہ
	(11) میں کہتا ہوں..... نامکمل جملہ کو مناسب لفظ سے پورا کیجئے؟
	(12) ہے جی میں جی ہوں جی ان میں سے کوئی نہیں
	(13) وہی کس مزاج کا انسان تھا؟
	(14) مہربانی مفت جی سیاح مفت جی رومانی مزاج جی ان میں سے کوئی نہیں
	(15) درج ذیل میں سے مجاز کے مجموعہ مکالم کا نام بتائیے؟
	(16) سنگ آہن جی آہنگ جی پیروں جی سنگ پیراہن
	(17) کس شاعر کو شمال اور جنوب کے درمیان ایک پل تصور کیا جاتا ہے؟
	(18) میر جی علی سردار جعفری جی دلی دکنی جی مرہٹوں
	(19) درج ذیل میں سے شیخ غلام راسخ کس کے شاگرد تھے؟
	(20) میر تقی میر جی میر حسن جی میر درد جی میر انیس
	(21) فرحت اللہ بیگ کا مجموعہ "مفاہین زنت" کتنے جلدوں میں شائع ہوا ہے؟
	(22) سات جی چھ جی پانچ جی آٹھ
	(23) غدر کے واقعات کو افسانوں اور ناولوں کی شکل میں کس نے پیش کیا؟
	(24) پریم چند جی خواجہ حسن نظامی جی حالی جی ڈی پی نذیر احمد
	(25) ان میں کون سی تخلیق انسانہ نہیں ہے؟
	(26) نذیر احمد کہانی جی براس جی ابراہیم ستہ جی ٹوبہ بیگ سنگھ

	(18) نذیر احمد کی کہانی کا تعلق کس صنف ادب سے ہے؟
	(19) انشائیہ (1) خاکہ (2) مقالہ (3) انصانہ
	(20) کس خاص موضوع پر جو تقریر قلم بند کی جائے اسے کیا کہتے ہیں؟
	(21) تنقید (1) سوانح (2) مضمون (3) خاکہ
	(22) عربی میں ناشر کر کیا کہتے ہیں؟
	(23) مضمون (1) انطباع (2) سحر (3) لہرانہ
	(24) "مضمون" کس طرح کے ادب میں شامل ہے؟
	(25) انصاری ادب (1) غیر انصاری ادب (2) شعری ادب (3) بچوں کا ادب
	(26) "قورہ" کس زبان کا لفظ ہے؟
	(27) عربی (1) فارسی (2) ہندی (3) ترکی
	(28) شبلی کی وفات کے بعد سید سلیمان ندوی نے ان کی کس نامی تالیف کو مکمل کیا؟
	(A) سیرت النعمان (B) سیرۃ النبی (C) الفاروق (D) الامون
	(29) انشائیہ کو دیگر اصناف سے کون جڑا کرتی ہے؟
	(A) جملہ (B) مختصر (C) غیر رسمی طریقہ کار (D) شاعرانہ طرز
	(30) وزیر آغا کی پیدائش کہاں ہوئی؟
	(A) ہندوستان میں (B) پاکستان میں (C) بنگلہ دیش میں (D) افغانستان میں
	(31) انشائیہ کبھی صنف ہے؟
	(A) شعری (B) نثری (C) دونوں (D) ان میں سے کوئی نہیں

	(27) اردو شاعری کا مزاج "کے صنف کون ہیں؟
	(A) احمد جمال پاشا (B) وزیر آغا (C) حالی (D) یحیٰی الدین احمد
	(28) وزیر آغا کے کسی ایک تنقیدی مضامین کے مجموعہ کا نام لکھیے؟
	(A) نئے تناظر (B) اردو شاعری پر ایک نظر (C) تنقیدی روایت (D) ان میں سے کوئی نہیں
	(29) احمد جمال پاشا کا خاص ادبی میدان کیا تھا؟
	(A) شاعری (B) تحقیق (C) تنقید (D) طنز و مزاح
	(30) میرامن دہلوی سے کون سی نثری کتاب منسوب ہے؟
	(A) مسانہ عجائب (B) باغ و بہار (C) قلعہ عیار درویش (D) آرائش محفل
	(31) باغ و بہار کا تعلق کس صنف سے ہے؟
	(A) ناول (B) داستان (C) افسانہ (D) انشائیہ
	(32) احمد جمال پاشا نے بہار کے کس کالج میں ملازمت کی؟
	(A) رزاعلیہ کالج (B) ملت کالج درہندہ (C) اورینٹل کالج (D) ذکیہ آفاق اسلامیہ کالج، بہوان
	(33) آتی میں احمد شاہ ابدالی کے حملہ کے وقت میرامن کی جاگیر کس نے لوٹ لی؟
	(A) یوزن مل (B) سراج مل جاٹ (C) گھورن مل (D) ان میں سے کوئی نہیں
	(34) وہ کون سا شخص تھا جس کو لگانے سے جاتوں کی دنیا نظر آنے لگتی تھی؟
	(A) داؤدی سرمہ (B) سلیمانی سرمہ (C) یعقوبی سرمہ (D) داستانی سرمہ
	(35) فورٹ ولیم کالج میں میرامن کی بھالی لکتنے روپیہ ماہانہ پر ہوتی؟
	(A) ۳ روپیہ (B) ۵ روپیہ (C) ۴۵ روپیہ (D) ۵۰ روپیہ

	(36) میرامن کی تعریف "گنج خوری" کس کتاب کا ترجمہ ہے؟
	(A) گلستان (B) سیاست نامہ (C) بوستان خیال (D) اخلاق محسنی
	(37) اردو میں مختصر افسانے کی صنف کہاں سے آئی؟
	(A) عربی سے (B) فارسی سے (C) انگریزی سے (D) یونان سے
	(38) ان میں سے کون سا مجموعہ سنو کا نہیں ہے؟
	(A) آتش پارے (B) سرسبز کے کنارے (C) مجھے بہت گیت دی خالی بوتلیں
	(39) ترقی پسند ترکیب کا باضابطہ آغاز کب ہوا؟
	(A) 1936ء (B) 1932ء (C) 1934ء (D) 1940ء
	(40) منٹو کی وفات کہاں ہوئی؟
	(A) کراچی (B) لاہور (C) دہلی (D) حیدرآباد
	(41) ان میں سے جیلانی بالو کے افسانوں کا مجموعہ کون ہے؟
	(A) آنکھ مجھنی (B) دانہ دام (C) روشنی کے پتار (D) روشنی کی رفتار
	(42) ناول "بارش سن" کے مصنف کون ہیں؟
	(A) ساجدہ زیدی (B) سلام بن رزاق (C) عسکرت چغتائی (D) جیلانی بانو
	(43) شفیع جاوید کس صنف سے وابستہ ہیں؟
	(A) شاعری (B) افسانہ (C) انشائیہ (D) خاکے
	(44) سلام بن رزاق مغلّی کی ملازمت سے کب سبکدوش ہوئے؟
	(A) 1998ء (B) 1999ء (C) 2000ء (D) 1997ء

	(45) "ابراہیم سقہ" کس انسانوی مجرے سے ماخوذ ہے؟
	(A) شلے بتوں کے دریاں (B) شلے دیو پر کاسپا ہی (C) مہر (D) ان میں سے کوئی نہیں
	(46) ان میں سے کون سا افسانہ نگار شامل نقاب ہے؟
	(A) عبدالحمید (B) حسین الحق (C) شولت جیات (D) سلام بن رزاق
	(47) رسالہ تہذیب الاخلاق کس نے جاری کیا؟
	(A) مولانا حالی (B) محمد حسین آزاد (C) مولوی عبدالحق (D) سر سید احمد خان
	(48) غبار خاطر کے خطوط کس جیل سے لکھے گئے؟
	(A) ہزاری باغ جیل (B) بانٹی یورجیل (C) قلعہ احمد نگر جیل (D) تہار جیل
	(49) ان میں سے کس رسالے کا تعلق مولانا آزاد سے نہیں تھا؟
	(A) اللہ لال (B) حمید (C) البلاغ (D) لسان العزیز
	(50) مولانا آزاد کس ملک میں پیدا ہوئے؟
	(A) ہندوستان (B) پاکستان (C) بنگلہ دیش (D) سعودی عرب
	(51) احسان دانش کے مضمون میں ساری رپورٹیں... کا تعلق کس نشری صنف سے ہے؟
	(A) سوانح (B) تنقید (C) خودنوشت (D) خاکہ
	(52) ان میں سے کون سی کتاب دکن میں لکھی گئی ہے؟
	(A) مہرۃ الخصال (B) مرآۃ العروس (C) کتاب نورس (D) زبور النجی
	(53) ان میں رتن ناتھ سرشار کا ناول کون سا ہے؟
	(A) ابن الوقت (B) مسانہ آزاد (C) اصلاح النصار (D) گودان

	(54) بیدی کے پیلے انسانوی مجموعہ کا نام بتائیے؟
	(A) گرین (B) دانہ درام (C) ملتی بودو (D) کوکھ جلی
	(55) جسے پیراڈن نارائن کا کون سا خطبہ شامل نقاب ہے؟
	(A) انقلاب کامل (B) کامل انقلاب (C) دھول کے بھول (D) بینجام انقلاب
	(56) "میں نے وہ انداز تحریر ایجاد کیا ہے کہ اسلے کو مکالمہ بنا دیا ہے" یہ قول کس کا ہے؟
	(A) مولانا آزاد (B) رزاعلم (C) سرسید احمد خان (D) حالی
	(57) نظم "گفتگو" کو شاعر نے کس کے نام معنون کیا ہے؟
	(A) امن کے نام (B) جنگ کے نام (C) ہندیوں کے نام (D) اپنے دوستوں کے نام
	(58) نظم "یقینی" کا مرکزی کردار کون ہے؟
	(A) انسان (B) وقت (C) کسان (D) غلہ
	(59) البر الہ آبادی کس طرح کے شاعر تھے؟
	(A) سنجیدہ (B) ظریف (C) مہلوت نقار (D) عوامی
	(60) کون سا شاعر کہ جس شاعر کو جتنے منتقل پسند کیا گیا ہے؟
	(A) میر تقی میر (B) غالب (C) انیسال (D) فیض کر
	SECTION B
	1- درج ذیل عنوا بات میں سے کسی ایک پر مضمون لکھیے
	(A) میرا محبوب شاعر
	(B) عبید قریب
	(C) جاڑے کا موسم

(70) اردو کا پہلا خاکہ نگار کون ہے ؟

(A) رفعت اللہ بیگ (B) مولوی عبدالحق (C) مولوی ذکریا اللہ (D) مولوی عبدالحمید

(71) "نذر اللہ کی کہانی" کے مصنف کون ہیں ؟

(A) نذیر احمد (B) رفعت اللہ بیگ (C) رشید احمد صدیقی (D) مولوی عبدالحق

(72) سید سلیمان ندوی کی وفات کب ہوئی ؟

(A) 1953ء (B) 1954ء (C) 1955ء (D) 1960ء

(73) وزیر آغا کا تعلق کس صنف سے ہے ؟

(A) انشائیہ (B) افسانہ (C) ناول (D) خاکہ

(74) انشائیہ کس چیز کی پیداوار ہے ؟

(A) موافق حالات (B) علم کی گہرائی (C) شگفتہ موڑ (D) ناخوش گوار حالات

(75) "اردو شاعری کا مزاج" کے مصنف کون ہیں ؟

(A) احمد جمال پاشا (B) وزیر آغا (C) حالی (D) حکیم الدین احمد

(76) باغ و بہار میں اندھے فقیر کا تعلق کس صنف سے تھا ؟

(A) چین (B) عرب (C) ترکی (D) ہندوستان

(77) میر امن کی دوسری کتاب کا نام کیا ہے ؟

(A) خواب و خیال (B) گنج خوبی (C) نور مزع (D) فسانہ عجائب

(78) باغ و بہار کس صنف میں لکھی گئی ؟

(A) 1901ء (B) 1801ء (C) 1880ء (D) 1850ء

	(79) داستان "سب رس" کے مصنف کون ہیں؟
	(A) ولی دکن (B) ملا دہلی (C) رتن ناتھ سرشار (D) رجب علی بیگ
	(80) انسانہ لڑیہ بیگ سنگھ میں کن لوگوں کے تبادلے کی بات کی جا رہی تھی؟
	(A) مزدوروں کے (B) طالب علموں کے (C) قیدیوں کے (D) پانگلوں کے
	(81) مختصر انسانہ کے داغ بیل کا مہر اس کے سر پر ہے؟
	(A) بریم چند (B) سعادت حسن منٹو (C) بیدی (D) سجاد حیدر یلدرم
	(82) ابوان غزل کسی کما نامل ہے؟
	(A) قزو العین حیدر (B) جیلانی بانو (C) عفت چغتائی (D) شلید اختر
	(83) بولے بھرے گیت کسی کما انسانہ ہے؟
	(A) شمع جاوید (B) سلام بن رزاق (C) جیلانی بانو (D) شوقت حیات
	(84) اخبار "الہلال" کے بانی کون تھے؟
	(A) مولانا خاں (B) محمد حسین آزاد (C) مولانا ابوالکلام آزاد (D) سید سلیمان ندوی
	(85) انسانہ آزاد میں کہاں کی معاشرت پیش کی گئی ہے؟
	(A) لکھنؤ (B) دہلی (C) حیدر آباد (D) فلم آباد
	(86) بیدی کہاں پیدا ہوئے تھے؟
	(A) کراچی (B) امرتسر (C) لاہور (D) حیدر آباد
	(87) "کھیتی" کیسی نظم ہے؟
	(A) آزاد (B) پانڈ (C) ظریفانہ (D) مری

(88) اکبر الہ آبادی کیسے شاعر تھے؟

(A) سنجیدہ (B) مذہبی (C) ظریف (D) رومان پسند

(89) مشاعر کس کام سے کہیں نہیں تھکتا ہے؟

(A) شاعری سے (B) سفر سے (C) جی صفوری سے (D) ان میں سے کوئی نہیں

(90) نظم "ہم نہیں جانتے" کا اردو ترجمہ کس نے کیا؟

(A) زاہد زبیدی (B) طاہرہ زبیدی (C) جمیلانی بانو (D) فدیہ ستور

(91) ان میں سے کس شاعر کا تعلق فلمی گیت سے نہیں ہے؟

(A) مجروح سلطان پوری (B) کیفی افظمی (C) سرتقی میر (D) شکیل بدایونی

(92) چہرہ، سراپا اور زخمت کس صنف شاعری سے متعلق ہے؟

(A) قصیدہ (B) شنوی (C) رثیہ (D) رباعی

(93) اردو کے پیدائشیہ کا نام بتائیے؟

(A) قطب شتری (B) سکر البیان (C) گلزار نسیم (D) نورسار

(94) جس لفظ کا کوئی معنی ہوا ہے کیا کہتے ہیں؟

(A) کلمہ (B) کلام (C) اسم (D) ان میں سے کوئی نہیں

(95) ماضی بعید کی ایک مثال دیجئے؟

(A) وہ کھایا (B) وہ کھایا تھا (C) وہ کھایا ہوگا (D) وہ کھا چکا ہے

(96) ورق کی جمع کیا ہوگی؟

(A) ورقوں (B) ادراق (C) وراق (D) ان میں سے کوئی نہیں

~~پرسن کے لیفٹ انک~~

(۹۷) غزل تثنیہ سے وجود میں آئی، تثنیہ کا تعلق کس صنف سے ہے؟

(۱) مرثیہ (۲) قصیدہ (۳) شتوی (۴) سندس

(۹۸) "مدح" کا تعلق کس صنف شاعری سے ہے؟

(۱) غزل (۲) رباعی (۳) قصیدہ (۴) شتوی

(۹۹) "اے غم دل دیا کروں اے وحشت دل دیا کروں" یہ معروف کس شاعر کا ہے؟

(۱) جوش (۲) فیض احمد فیض (۳) مجاز (۴) علی سردار جعفری

(۱۰۰) یہ شعر کس کا ہے؟
سراپا راز ہوں، کیا بتاؤں کون ہوں، کیا ہوں

سمجھتا ہوں مگر دنیا کو سمجھانا نہیں آتا

(۱) اراغالب (۲) یگانہ چنگیزی (۳) خلیل الرحمن اعظمی (۴) عطا کوئی

(P.T.O.)

SECTION - B

1 درج ذیل عنوان سے کسی ایک پر مشتمل لکھو۔

پرسن کے
لیفٹ ائف

1x8 = 8

پرسن
سرخیا

(الف) میرا محبوب - شاعر (ب) عبد قریب (ج) حاکم علی گانویس
(د) سیلاب کی تباہ کاریاں

(و) کرکٹ کا کھیل

(و) کھیت کے فوائد

(2) 2x2 = 4 مندرجہ ذیل اشعار میں سے کسی دو کی تشریح لکھیے؟

(الف) خدا ہی جانے بگائے میں کون ہوں کیا ہوں خود اپنی ذات پہ شک دل میں آئے ہیں کیا کیا

(ب) میں چین میں کیا کیا گیا دہشتان کھل گیا بلیں سن کر رے نامے غزل خواں ہو گئیں

(ج) دائم پڑا ہوا تر سے در پر نہیں ہوں میں خاک ایسی زندگی پہ کہ پتھر نہیں ہوں میں

(د) تم سے کچھ بندہ نے چاہا تو تمہیں کو چاہا اور کیا ملتا کس چیز کا مسائل ہوتا

(3) 1x4 = 4 مندرجہ ذیل اقتباس کی تشریح سیاق و سباق کے دالے سے لکھیے؟

" امریکہ کو اگر اکیلے اسلحہ کے نیچے اپنے وائے تیل کی بدولت لاتعداد دولت کا مالک ہے۔ یہی تیل

دوسرے ممالک کے ہاتھ میں رہنے کے باعث ہندوستان کی دولت غیروں کو بانٹ رہا ہے۔ یہی تیل دنیا

کی تمام ملکوں میں کام آتا ہے۔ یہی وہ چیز ہے جو کہ بل پر دنیا کی مشہور براری موٹر کارز میں پروردہ ہوتی ہے۔"

" پیٹ کے لئے کھانوں میں سب سے زیادہ فوری کھانا کون سا ہے۔ لوگ اپنے اپنے تجربہ اور عادت

کے مطابق اس کے ٹی جواب دے سکتے ہیں لیکن میں سمجھتا ہوں کہ جو میرا خیال وہی اکثر لوگ کہہ

دیں گے کھانوں میں سب سے زیادہ فوری کھانا ناشتہ ہے۔ صبح سویرے اٹھ کر منہ میں کچھ

میٹر جانے سے سارے دن کے لئے ڈھارس ہو جاتی ہے۔"

4- اپنے کالج کے پرنسپل کے نام چھٹی کی درخواست لکھیے 1x5 = 5

یا

اپنی والدہ کو ایک خط لکھیے جس میں اپنی تعلیم و تربیت کا حال بیان کیجیے؟

	5. درج ذیل سوالوں میں سے عرف پانچ کے مختصر جواب دیجئے:	5x2=10
	(A) مرزا رحمت اللہ بیگ کب اردنہاں پیدا ہوئے؟	
	(B) راجند سنگھ پودی کا کون سا انسانہ آپ کے نقاب میں شامل ہے؟	
	(C) مولانا آزاد کا سال وفات کیا ہے؟	
	(D) خواجہ حسن نظامی کے والد کا نام کیا تھا؟	
	(E) سید سلیمان ندوی کی کسی دو کتابوں کے نام لکھیں؟	
	(F) انشائیہ ہجرت میں لکھے ملکوں کا نام آیا ہے؟ ان کا نام لکھیں؟	
	(G) "ہجرت" کا تعلق کس صنف ادب سے ہے؟	
	(H) البرکس پیرچہ کے نورتنوں میں شمار ہوتے تھے؟	
	(I) نظم لکھتی کس ہیئت میں لکھی گئی ہے؟	
	(J) آپ کے نقاب میں یو جینو مونٹائی کی کون سی نظم شامل ہے؟	
	6. مندرجہ ذیل میں سے کسی تین سوالوں کے جواب دیجئے:	3x5=15
	(A) عطا کاکری کے حالات زندگی پر روشنی ڈالئے؟	
	(B) سیرامن کی ادبی خدمات پر روشنی ڈالئے؟	
	(C) انیس کی منظر نگاری کے متعلق پانچ جملے لکھئے؟	
	(D) غالب کی شاعری سے انہی واقفیت کا اظہار کیجئے؟	
	(E) انشائیہ ارد مضمون میں کیا فرق ہے؟	
	(F) اترکے چاروں بیٹوں کے نام اور ان کے کام بتائیے؟	

1x4=4

7- درج ذیل عبارت کی تفسیر پیش کیجئے :

"دہوان گھرے آنگن میں بیٹھی کبوتروں کو دانہ ڈالنے میں اتر مچتی تھیں کہ کوڑے کا ٹھیس ہی من گیا ہے"

یہ گرامر بار لائن چلی جاتی ہے۔ اندھیرے میں ماچس نہیں ملے۔ پوسٹ میں کوئی خط پہنچ گیا ہے تو وہ کسی

کباری کے پیچھے پڑا ہینوں کے بعد ملتا ہے۔ ویسے بھی ان کے بیٹے اب خط لکھنے کی پرانی رسم بھول چکے تھے۔

کئی ضرورت ہوتی تو فون کر لیتے ہیں۔ دودھ والا، دودھ بھانک بر لکھ کر چلا جاتا ہے تو روز تناٹھا کر لے

جاتا ہے۔ کئی آنگن میں کسی بچے کی گیند رکھ کر جاتے تو وہ اندر آنے سے پہلے اموی ضرورت دیکھ بھاگ

جاتا ہے۔ رشتہ داروں کو فرصت نہیں ملتی آنے کی"

یا

درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے :

(A) "کوارنٹین"

(B) شکست زندان کا خواب

(C) ہم نہیں جانتے

۴